

NEW ERA PUBLIC SCHOOL (2020-2021)

CLASS :- 8th

SUBJECT : HINDI A/B

SOLVED ASSIGNMENT FOR UNIT-I

पाठ - 1

ध्वनि

प्रश्नों के उत्तर लिखो :

प्र० 1 : कवि को ऐसा विश्वास क्यों है कि उसका अंत अभी नहीं होगा ?

उ० कवि को ऐसा विश्वास इसलिए है क्योंकि अभी-अभी उसके जीवन में जोषल, मधुर, दयामय और सुकुमार वसंत का आगमन हुआ है। उसके जीवन में काफी लंबे समय के बाद खुशियाँ आई हैं। कवि का जीवन अत्यंत सुखपूर्ण व्यतीत हो रहा है अतः उसे विश्वास है अभी उसका अंत नहीं हो सकता।

प्र० 2 : फूलों को अनंत तक विकसित करने के लिए कवि कौन-कौन सा प्रयास करता है ?

उ० फूलों को अनंत तक विकसित होने का

द्वार विस्तार के लिए कवि कहता है कि वह फूलों के आलसीपन को समाप्त कर देगा। उन्हें विकसित करने के लिए वह अपने जीवन के खुशी-सुखी अमृत को उनके लिए सींच देगा जिससे वे अन्त समय तक खिले रहेंगे।

प्र० 3: कवि पुष्पों की तंद्रा और आलस्य को दूर हटाने के लिए क्या करना चाहता है?

उ०: कवि सोई हुई कलियों की तंद्रा एवं आलस्य को दूर हटाने के लिए उन्हें अपने कोमल-कोमल प्यारे सपने अर्पित करना चाहता है। उन कलियों के लिए सूर्य को प्रकट कर उन्हें जगाना चाहता है। कवि प्रत्येक स्तर पर कलियों की नींद को तोड़ना चाहता है।

प्र० 4: वसंत को ऋतुराज क्यों कहा जाता है?

उ०: भारत अनेक ऋतुओं का देश है। यहाँ गर्मी, सर्दी, बरसात, पतझड़, वसंत आदि ऋतुओं का आगमन होता है। इसमें गर्मी, सर्दी, वर्षा आदि किसी की अधिकता नहीं होती।

निम्नलिखित पुनरावृत्त शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

1. वातो-वातो में : रमेरा वातो-वातो में सभी को अपना बना लेता है ।
2. लाल-लाल :- शीता का चेहरा लजा के कारण लाल हो गया ।
3. सुबह-सुबह :- अधिकतर लोग सुबह-सुबह सैर करने जाते हैं ।
4. रातो-रात :- रातो-रात सरकार ने शहर की वाया पलट कर दी ।
5. धड़ी-धड़ी :- रकेश जम्मे क्यों ? धड़ी-धड़ी फोन करके मुझे परेशान करता रहता है ?

प्र: रिक्त स्थान भरें :

1. 'ध्वनि' कविता का कवि सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' हैं ।
2. मेरे कन में मृदुल वसंत ।
3. जगा एक प्रल्युष मनोहर ।
4. पुष्प-पुष्प से तंद्रालस लालसा खींच लूंगा मैं ।
5. अभी न होगा मैरा अंत ।

पाठ २.

लाख की चीड़ियाँ

शब्दों के अर्थ :

लाख - लाख रंग की एक विशेष पदार्थ

नाजुक - कमजोर, सहसा - अचानक

आँगन - घर के बीचमें खुला स्थान,

अतीत - बीता हुआ समय, व्यथा - पीड़ा,

निगाह - दृष्टि, नजर.

प्रश्नों के उत्तर :

प्र० 1: लखन में लखक अपने मामा के गाँव
चाँव से क्यों जाता था और बदलू को
'बदलू मामा' न कहकर बदलू काका' क्यों
कहता था ?

उ० लखक अपने मामा के गाँव बड़े ही चाँव
से इसलिए जाता था क्योंकि बदलू
मीनदार उसे सबसे अच्छा लगता था। वह
लखक को सुंदर-सुंदर लाख की गोलियाँ
बनाकर देता था। लखक बदलू को 'मामा'
न कहकर 'काका' इसलिए कहता है क्योंकि
गाँव के सारे बच्चे से बदलू काका' को
कहकर पुकारते थे।

प्र०२: मशीनी युग ने कितनी हाथ बिछकाट दिए हैं ?

उ० मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं ?
पंक्ति में लेखक ने समाज में बढ़ती बेरोजगारी और बेकारी की समस्या की ओर संकेत किया है। जिस काम को पस व्यक्ति अलग-अलग तरीकों से करते थे अब एक अकेली मशीन सैकड़ों लोगों का काम स्वयं कर जाती है। अतः लेखक का कथन कि- मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं लघु उद्योग और ग्रामीण क्षेत्र में छोटे व्यवसाय करने वालों की असीम पीड़ा को उजागर किया है।

प्र०३: मशीनी युग से बदलू के जीवन में क्या बदलाव आया ?

उ० मशीनी युग के आने के बाद बदलू का जीवन पूर्ण रूप से बदल गया। उसकी हालत अत्यंत दयनीय हो गई। उसके हाथों की बनी दूडियाँ अब कोई खरीदना नहीं था। साथ-साथ उसे फसली खांसी भी हो गई थी। सबसे प्रमुख कारण उसका रोजगार न होना था, जो उसकी गरीबी लगातार बढ़ रहा था।

रिक्त स्थान भरे

1. सारे गाँव में बदलू मुझे सबसे अच्छा आवमी लगता था ।
2. जिसमें एक पुराना नीम का वृक्ष लगा था ।
3. बदलू मनिहार था
4. लेकिन काँच बड़ा खतरनाक होता है ।
5. गोरी - गोरी कलाइयों पर लाख की चूड़ियाँ ।

पाठ - 3

अपराजिता

शब्दों के अर्थ

दंडित - सजा दी , कठोरतम - बहुत सख्त,
भी निजीवि - बेजान , परिचय - जानकारी,
नियति - भाग्य , विषाद - दुःख , भयानक -
डरावना , साधना - तपस्या।

प्र०। डॉ० चंद्रा को पहली बार देखकर
लेखिका के मन में क्या-क्या भाव
उठे ?

उ०। लेखिका को जब चंद्रा को कार से उतरते
और बैसाखियों के सहारे झील के
पर बैठते देखा तो उसे बड़ा आश्चर्य

चंद्रा स्वयं ही लील चेतन चलाती और
 कोठी के अंदर चली जाती। एक अपंग
 लड़की किस प्रकार साहस दिखा रही है,
 यह लेखिका के लिए अनोखी बात थी।
 प्र०३: लेखिका ने डॉ० चंद्रा को सामान्य

जनों से किन बातों में भिन्न पाया ?
 30: चंद्रा अपंग लड़की थी। उसके शरीर
 का निचला थंड बिलकुल बेजान था।
 निम्नलिखित कारणों से वह सामान्य जनों
 से भिन्न थी।

1. वह हमेशा प्रसन्न रहती थी। उसके चेहरे
 पर विषाद की रेखा तक न आती।

2. उसमें अदम्य उत्साह भरा रहता।

3. वह भरपूर जीवन जीने की चाह रखती
 थी।

प्र०३: राणा सांगा कौन थे ? लेखिका को बखस
 उसका स्मरण क्यों हो आया ?

30: राणा सांगा। राजपूताना के एक महान योद्धा
 था। उन्होंने राजपूती आन-शान और हमेशा
 बनाया रखा। युद्ध में लड़ते हुए उनके
 शरीर पर अस्सी घाव आ गए थे।

अपना लडकी चंद्रा को देखकर लेखिका को अचानक वीर शणा सांगा की याद आ गई। चंद्रा के शरीर का बिचला भाग पूरी तरह निर्विकार था। फिर भी वह जीवन संघर्ष में हार मानने को तैयार नहीं बल्कि वह अपने साहस और धैर्य के बल पर प्रगति की ओर अग्रसर रही।

रिक्त स्थान भरे :

1. अपराजिता पाठ शिवाजी द्वारा रचित है।
2. धीरे-धीरे मेरा उससे परिचय हुआ।
3. आजकल वह आई. आई. टी मद्रास में काम कर रही है।
4. 1976 में अब चंद्रा को डॉक्टरेट मिली माइक्रोबायोलॉजी में।
5. ईश्वर सब द्वारे एक साथ बंद नहीं करता।

प्र० सज्ञा किसे कहते हैं? इसके कितने भेद हैं?

30. किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान अथवा नाम का बोध हो उसे सज्ञा कहते हैं इसके तीन भेद हैं।

हिन्दी व्याकरण

निबंध :

दीपावली, रक्षा बंधन, प्रदूषण की समस्या, महंगाई

पत्र

1. अपने विद्यालय के मुख्याध्यापक को बीमारी के कारण अवकाश प्रार्थना-पत्र लिखो।
2. धन मँगवाने के लिए पिता जी को पत्र लिखें।
3. मित्र को उसकी परीक्षा में सफलता पर, बधाई पत्र लिखो।

• विलोम (1-20)

मुहावरे (1-20)

पद्यनिर्वाची (1-20)

लिंन (1-20)