

NEW ERA PUBLIC SCHOOL RAJBAGH
SOLVED ASSIGNMENT OF UNIT IInd

CLASS: 7th

SESSION: 2021

SUBJECT: PUNJABI

Pg no 1.

ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਆਰਥ

ਸਮਰਾਟ - ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਚੜ੍ਹਾਈ - ਹਮਲਾ,
ਘਮਾਸਾ - ਗਹਿਗੱਚ, ਦਿਸਤਾਰ - ਫੈਲਾਵ, ਭਿਰਮੂ - ਭਿਖਿਆ ਮੰਨ
ਦਾਨਾ, ਉਪਦੇਸ਼ - ਸਿੱਖਿਆ, ਸੁਵਿਧਾ - ਸਹੂਲਤ, ਪੂਣ -
ਪ੍ਰਤਿਗਿਮਾ

ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

1. ਚੜ੍ਹਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਵੇਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਰਤ 'ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਸਮਰਾਟ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ?

ਉ: ਚੜ੍ਹਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਵੇਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਰਤ 'ਤੇ ਸਮਰਾਟ ਆਸ਼ੋਕ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ।

2. ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਝੰਡੇ ਵਿਚਲੇ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਚੱਕਰ ਆਖਦੇ ਹਨ?

ਉ: ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਝੰਡੇ ਵਿਚਲੇ ਚੱਕਰ ਨੂੰ 'ਆਸ਼ੋਕ ਚੱਕਰ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

3. ਪਟਨਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?

ਉ: ਪਟਨਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਂ ਪਾਟਲੀਪੁਤਰ ਸੀ।

4. ਕਿਸੇ ਦਾ ਰਾਜਾ ਆਸ਼ੋਕ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ?

ਉ: ਕਾਲਿੰਗ ਦਾ ਰਾਜਾ ਆਸ਼ੋਕ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ।

5. ਕਾਲਿੰਗ ਦਾ ਰਾਜਾ ਕਿਹੜਾ ਸੀ?

ਉ: ਕਾਲਿੰਗ ਦਾ ਰਾਜਾ ਚੜ੍ਹਾ ਵਲਕੇ ਸੀ।

6. "ਮੈਂ ਭੁੱਖ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਗਾ", ਇਹ ਪੁਣ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਉ: "ਮੈਂ ਭੁੱਖ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਗਾ" ਇਹ ਪੁਣ ਸਮਰਾਟ ਆਸ਼ੋਕ ਨੇ

ਕੀਤਾ ।

7. ਪਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਆਸ਼ੋਰ ਲੇ ਕੀ : : ਬਣਦਾਈਆਂ ?

ਉ: ਪਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਆਸ਼ੋਰ ਲੇ ਲਾਟਾਂ ਬਣਦਾਈਆਂ ।

8. ਆਸ਼ੋਰ ਦੇ ਗਜ ਵਿੱਚ ਜਨਤਾ ਦੀ ਕੀ ਗਲਤ ਸੀ ?

ਉ: ਆਸ਼ੋਰ ਦੇ ਗਜ ਵਿੱਚ ਜਨਤਾ ਵੱਡੀ ਸੁਖੀ ਸੀ ।

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :

1. ਮਾਡੇ ਭੰਡੇ ਵਿਚਲਾ ਚੱਕਰ ਕਿਸ ਗਜੇ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ?

ਉ: ਮਾਡੇ ਗਟਰੀ ਭੰਡੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਚੱਕਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ

ਉਸਨੂੰ 'ਆਸ਼ੋਰ ਚੱਕਰ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਮਾਨੂ ਸਮਗਟ ਆਸ਼ੋਰ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

2. ਆਸ਼ੋਰ ਮਹਾਨ ਲੇ ਆਪਣਾ ਗਜ ਦੁਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਗਜ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਉਂ ?

ਉ: ਆਸ਼ੋਰ ਮਹਾਨ ਲੇ ਆਪਣਾ ਗਜ ਦੁਪਾਉਣ ਲਈ ਕਾਲਿੰਗਾ ਗਜ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ । ਸਮਗਟ ਆਸ਼ੋਰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕੀ ਕਾਲਿੰਗਾ ਦਾ ਗਜ ਉਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਜਾਏ । ਪਰ ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ।

3. ਕਾਲਿੰਗਾ ਦੀ ਜੰਗ ਦੀ ਭਿਆਨਕਤਾ ਦੇਖ ਕੇ ਗਜੇ ਆਸ਼ੋਰ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਖਿਆਲ ਆਏ ?

ਉ: ਇਸ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਆਸ਼ੋਰ ਦਾ ਮਨ ਵਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ । ਉਹ ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਚਿੰਤਾ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਸੀ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਤੱਕ ਬੀਏਆਂ ਨੇ ਮਾਰ 2 ਆਪਣੇ ਗਜ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ

રહે રંગો ।

4. મગગા આમોર ને રી પૂઠ રીઝા ।

ઉ: મગગા આમોર ને રી પૂઠ રીઝા ને હટ મેં યે
નગી રંગો આઠે આપટા મારા સીદન યમ આઠે
મનુષી મેટા દિંબ હી ચડીઝ રંગો ।

5. મગગા આમોર શિન યમ ના પૂઠાર ચહિઆ ડે
ઉમ યમ લઈ રી રીઝા ?

ઉ: મગગા આમોર વૈષ યમ ના પૂઠાર ચહિઆ
આઠે પંચર જે પંચે લગદાદે । ઉગાં 'ડે' યો - યો
ઉપદેશ યદા રે લેરાં ને યમ પાલટ રી મિલિઆ
દિંડી । ઉગ આપ હી વૈષ યમ આમચાનાં રી
જાઝગા રગત જાંદે મન ।

૨. કાલી યાદાં ડો : (ઉગ)

1. મમગા આમોર
2. આમોર ચર
3. પાટલીપુટ
4. અપીન
5. પૂઠ
6. વડી મુખી

3. પ્રગી દર આંગે (✓) આઠે ગલઝ આંગે (✓) ના લિખાત
પાડિ :

- | | | |
|------|------|------|
| 1. X | 4. ✓ | 7. X |
| 2. ✓ | 5. X | 8. ✓ |
| 3. X | 6. ✓ | |

ਵਿਆਖਰਨ :

ਪ੍ਰਮਾਣ
ਮਿਸ਼ਰ

ਪ੍ਰਮਾਣ : ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇ ?
ਉਹ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਹੋਵੇ ਜਾਣ, ਉਹਨਾਂ
ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਹੋਵੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੋਵੇ ਹਨ ।

1. ਉੱਤਮ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ : ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੱਲ ਹੋਵੇ, ਜਿਵੇਂ - ਮੈਂ, ਮੈਨੂੰ, ਮਾਮੀ, ਮਾਡਾ, ਮਾਨੂੰ ਆਦਿ ।

2. ਮੱਧਮ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ : ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੱਲ ਹੋਵੇ, ਜਿਵੇਂ - ਤੂੰ, ਤੁਸੀਂ, ਤੁਹਾਨੂੰ, ਤੁਹਾਡਾ, ਤੇਰਾ ਆਦਿ ।

3. ਆਲਸ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ : ਜਿਸ ਥਾਂ ਗੱਲ ਹੋਵੇ, ਜਿਵੇਂ - ਉਹ, ਉਸ, ਉਹਨਾਂ ਆਦਿ ।

ਪਾਠ 4.

ਬਲਬਲ ਤੇ ਜੁਗਤ

ਬੀਰੇ ਯਾਉਣਾ - ਵਿਲਾਪ ਕਰਨਾ, ਹੰਝੂ - ਅੱਖਰੂ, ਤਰਾਸ਼ਾਂ -
ਸ਼ਾਮਾਂ, ਅੰਦਰੀ - ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ, ਸੁਰਸੁਜਾਰ - ਧੰਨਦਾਈ,
ਘਰ-ਉਪਰਾਹ - ਕਿਸੇ ਲਈ ਕੀਤੀ ਭਲਾਈ, ਫੀਖਿਆ - ਕਹਾਣੀ

ਮੈਥਿਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

1. ਬਲਬਲ ਕਿੱਥੇ ਬੈਠੀ ਸੀ ?

ਉ: ਬਲਬਲ ਟਾਹਣੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠੀ ਸੀ ।

2. ਬਲਬਲ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣ ਵਾਹੇ ਮੈਚ ਰਹੀ ਸੀ ?

ਉ: ਬਲਬਲ ਘਰ ਜਾਣ ਵਾਹੇ ਮੈਚ ਰਹੀ ਸੀ ।

3. ਇਨ ਫਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ?

ਉ: ਇਨ ਫਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਰਾਸ਼ਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

4. ਤਰਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

ਉ: ਤਰਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

5. ਬਲਬਲ ਦਾ ਵਿਲਾਪ ਸੁਣ ਕੇ ਕੌਣ ਬੋਲ ਪਿਆ ?

ਉ: ਬਲਬਲ ਦਾ ਵਿਲਾਪ ਸੁਣ ਕੇ ਜੁਗਤ ਬੋਲ ਪਿਆ ।

6. ਜੁਗਤ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਦਿੱਤਾ ?

ਉ: ਜੁਗਤ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪੀਰਜ ਦਿੱਤਾ ।

7. ਜੁਗਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਵੱਲੋਂ ਕੀ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ?

ਉ: ਜੁਗਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਵੱਲੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਦੀਵਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ।

8. ਬਲਬਲ ਕਿਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਭੁੱਕੀ ?

ਉ: ਬਲਬਲ ਜੁਗਤ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਭੁੱਕੀ ।

2. ਸਿਖੀ ਪ੍ਰਸਤ :

1. ਬਲਬਲ ਟਾਹਣੀ 'ਤੇ ਚੈਰੀ ਕਿਉਂ ਵੇ ਰਹੀ ਸੀ ?

ਉ: ਬਲਬਲ ਟਾਹਣੀ 'ਤੇ ਚੈਰੀ ਘਰ ਜਾਣ ਲਈ ਵੇ ਰਹੀ ਸੀ।

2. ਬਲਬਲ ਦੀ ਫਰਿਆਦ ਸੁਣ ਕੇ ਮਦਦ ਲਈ ਕੌਣ ਅੱਗੇ ਆਇਆ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਬਲਬਲ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ?

ਉ: ਬਲਬਲ ਦੀ ਫਰਿਆਦ ਸੁਣ ਕੇ ਮਦਦ ਲਈ ਜੁਗਨੂ ਅੱਗੇ ਆਇਆ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਬਲਬਲ ਨੂੰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ।

3. ਜੁਗਨੂ ਦੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਹੋਰ ਚਿੰਤਾ ਕਿਹੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਹੁਣ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਦਰਦਿਆ ?

ਉ: ਜੁਗਨੂ ਦੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਹੋਰ ਚਿੰਤਾ ਰੋਮਨੀ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਉਸਨੇ ਉਹ ਹੁਣ ਬਲਬਲ ਨੂੰ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਦਰਦਿਆ।

4. ਇਸ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਜੁਗਨੂ ਦੀ ਮਿੱਥਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ?

ਉ: ਇਸ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਜੁਗਨੂ ਇਹ ਮਿੱਥਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਜੁਗਨੂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

3. ਇੱਕ ਨਿੱਘੀ ਲੈਆ ਹਾਲੇ ਮਾਧਵ ਲਿਖੇ :

1. ਤਾਰੇ - ਹਾਰੇ - ਮਾਰੇ 3. ਫੈਲਾਵਾਂਗਾ - ਆਵਾਂਗਾ - ਜਾਵਾਂਗਾ

2. ਬਾਮ - ਪਾਮ - ਨਾਮ 4. ਦਿੱਖਿਆ - ਮਿੱਥਿਆ - ਮਿੱਥਿਆ

Pg no 7.

4. ਸਹੀ ਵਰ ਅੱਗੇ (✓) ਅਤੇ ਗਲਤ ਅੱਗੇ (x) ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਓ : (ਉੱਤਰ)

1. ✓

5. x

2. ✓

6. ✓

3. ✓

7. x

4. ✓

8. ✓

ਪ੍ਰੰ: ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭਾਗ ਹਨ ?

ਉ: ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

1. ਅੱਖਰ ਜਾ ਧੁਨੀ - ਬੋਧ 2. ਸ਼ਬਦ - ਬੋਧ

3. ਵਾਰ - ਬੋਧ 4. ਅਰਥ - ਬੋਧ

1. ਧੁਨੀ - ਬੋਧ : ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਮਾਨਵ ਅੱਖਰਾਂ, ਲਗਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਥਰਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।

2. ਸ਼ਬਦ - ਬੋਧ : ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਬਦ - ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੁਪਾਂਤਰਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।

3. ਵਾਰ - ਬੋਧ : ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਵਾਰ - ਰਚਨਾ, ਵਾਰ - ਵਟਾਂਦਰਾ ਅਤੇ ਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।

4. ਅਰਥ - ਬੋਧ : ਅਰਥ - ਬੋਧ ਰਾਹੀਂ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦਾਂ, ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।