

# "لیو ایک ای بلک اسکول"

"SOLVED- ASSIGNMENT-OF-TERM-I-2021"

"پرچہ" :- "اردو"

"حکایت" :- "پھٹی"

"خواں" :- "کیلے گدھا شیر بنا"

"سبق" :- "نمبر" :- "لی- جو"

س ۱ + الفاظ معنی پوستن سے لیکر کھتیاں (صفحہ شمارہ ۴۱)

س ۲ + سوالات کے مختص جوابات :-

ج ۱ + گدھے نے بیس سے کیا پیش پائی تھی ب۔

ج ۲ + گدھے نے بیس سے شیر کی کھال پائی تھی۔

ج ۳ + شیر کی کھال بیس کر گدھے کا راز س طرح کھل گیا!

ج ۴ + شیر کی کھال بیس کر گدھے کا راز اس کی بولی

سن کھل گیا۔

د ۱ + ببے لوگوں کو معلوم ہوا کہ یہ شیر نہیں گدھا ہے

تو لیتوں نے کیا یہ؟

د ۲ + ببے لوگوں کو معلوم ہوا کہ یہ شیر نہیں گدھا ہے

تو لیتوں نے گدھے کو بہت فارا۔

"سوالات کے مفصل جوابات" :-

۱ + شیر کی کھال کین ہم پر بہت سے گدھے کا کیا

مسخر تھا۔

ج+ شیر کی کھال دینے جنم پر بیٹت سے گردھ کا پر  
ستھر تھا نے لوگ رُسے دیوڑ کر ڈر جائے۔  
ج+ گردھ کا راز رس سے طرح فاش ہوا اور لوگوں نے  
رس کے ساتھ بیا سلوک بیا؟

ج+ گردھ کا راز رس کی بولی سے فاش ہوا اور لوگوں  
نے اس کے ساتھ بڑا سکون بیا۔

ج+ بیا بات کی حقیقت چھپانے سے بھتی یہ گردھ کی  
حقیقت سے طرح فاش ہو گئی؟

ج+ بات کی حقیقت چھپانے سے پہلی بھتی یہ گردھ کی  
حقیقت رس کی بولی سے فاش ہو گئی۔

ج+ شاعر نے یہیں بیا کیا نصیحتیں کیے ہیں؟  
ج+ شاعر نے یہیں یہ نصیحتیں کیے ہیں کہ یہیں سچا خی  
کے راستے پر چلتا جائیے۔

"مشتری"

حوالہ: یہ نظم کیکہ گردھ شیر بنا گھر اسٹپیل شیر کی  
کی کھی لیوڑ یہ رس نظم یہیں شاعر نے گردھ کے بارے  
بیہیں لکھا ہے۔

را بایا تھا آکے گردھ نے یہیں پوسٹن شیر

لسوچا کہ آڑ خوب یہ پھو کھیلیے شکار۔  
 اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ ایک لڑھنے کو  
 جنگ سے شیر کی (حال ملی گئی وہ کمال ہیں کہ شکار  
 کھیلنا پایتا تھا)

(۲) پینا اور آس پاس کے گھیتوں میں جا گھادیا  
 کو شیر لئم لئے اس سے کاشت کا۔

اس شعر میں شاعر فرماتے کہ جب لڑھنے نے شیر کی حوال  
 میں لی تو وہ گھیتوں میں جا گھا جب کاشت کا نے شیر  
 کو دیا تو در ڈیا۔

دنہ دنتے میں اپنی بولی جو بولا تو محل ڈیا  
 یہ شیر کے لباس میں پوشیدہ اب حمار۔

اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ جب لڑھنے  
 نے شیر کی حوال میں لی تو لدھا اپنی بولی  
 بولنے لگا تب یہ شیر کے لباس میں اب  
 لدھا نکلا۔

۴ جب پھل ڈیا فریب تو پھر مارے طیش  
 لے لے کے اپنی لہیاں سب پل پڑے نوار  
 اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ جب لڑھنے کے

دھوکے کا راز کھل لیا تو لوگ لاہیاں لے رہا سے  
ماں لکھنے -

5. چاروں طرف سے تھیرے لی خوبی نہر  
لوگوں نے مارپیٹ میں رکھا نہ پھر ادھار۔

اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ لوگوں نے "دھنے" کو  
چاروں طرف تھیر لیا اور دھنے کو خوب ملا کچھ  
باقی نہ رہا۔

6. مرنے میں سیاریا تھا مگر خیر یہوئی  
ہلاک دبا کے دم تو پھر اس کی جان زار۔

اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ "دھنے" کو اتنامارا  
کہ وہ مرنے کو بچنے گیا تھا مگر وہ دم دبا کر رہا  
ہے۔

7. جھپٹی ہیں یہ بات بنائی یہوئی بھی

آخر کو یہوئے رہتی ہے اصطیت آستکار۔

اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ بات کی حقیقت  
جھپٹانے سے نہیں جھپٹی ہیں آخر کار اصلی ہے  
سامنے آتا ہے۔

8. پھو سدا تکلف دناراستی سے نہ  
کرتا ہے ادھی کو یہ شیرہ ذلیل و خوار۔

اُس شہر میں شایر فرماتے ہیں کہ کبھی جھوٹا راست  
(خوبیار بت کرو لیکن غلط کام انسان کو ذلیل کر دیتا ہے۔

9۔ رستے کو ارتقی کئے نہ زیبار جھوڑنا  
جھوٹا ہے راستی ہی سے انسان رستگار۔

اُس شہر میں شایر فرماتے ہیں کہ یہم یہیش سیاق کا  
راستہ لختیار کرنا چاہیے یونک سیاٹی سے ہی انسان کو  
کامیابی مل سکتی ہے۔

10۔ جوابات ہتھی فلاج ہی وہ یہم نہ دی بتا۔  
اس توہ رائیہ فعل کا یہ ستم کو اختیار۔

اُس شہر میں شایر فرماتے ہیں کہ بیکو میں نہ آپہ کو  
اُس نظم کے ذریعہ جو نفیت ہے اس پر چلتا آپہ  
کا کام ہے۔

س: "دیہی گئے سوالات کے صحیح جواب لیکے (۱)

(تفہیم - ستمبر ۴۲)

کے جوابات

۱۔ شیر کی کھال (۱) + بپے ۵۰ ڈینچوں ڈون کرنے لگا۔

۲۔ رُسووا کرنے والی۔

س: "حالی چیزوں کے جوابات" (تفہیم - ستمبر ۴۲)

۳۔ گریٹ (۱) + شکار (۲) + پہننا (۳) + سُم (۴) + کھل (۵) + بیاس

## "خون: آدھی بائی"

## "لیق لئہر: ۸"

س ۱ + الفاظ صنی آدھی بائی سے لیکر فکن تک۔ (لفتہ تحریر ۵۴)

س ۲ + "سوالات کے محتفہ جوابات"

۱: آدھی بائی کیسے لوگوں کو کہتے ہیں؟

ج + آدھی بائی پہنچوستان کے قدیم پاشندہ ہیں۔

جی + آدھی بائیوں کی غزاً یا کبی پینزیں ہیں؟

ج + آدھی بائی چنگل میلوں اور پتوں پر نژادہ کرنے پیس

جی + آدھی بائی وسطی پہنچوستان میں سہان سہان رہتے ہیں؟

ج + آدھی بائی وسطی پہنچوستان میں سنتقال، جھیل، گونڈ اور منڈرتتے ہیں۔

س ۳ + "سوالات کے صاف جوابات"

۱ + آدھی بائیوں کے تمن وغیرہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

ج + آدھی بائی پہنچوستان کے قدیم پاشندہ ہیں۔ یہ لوگ آبادی سے دور چنگلوں اور پیاروں میں رہتے ہیں ان کی زبان اور تمن باقی دنیا سے باسل الگ تھلگ

یہ اور ان کی طرزِ زندگی سے قدیم انسان کی طرزِ زندگی ملتی جلتی ہے۔

۴+ آدھا باسیوں کا عام پیشہ کیا یہ یہ لوگ بیسی  
جنگیوں پر رستے ہیں اور بیسوں ۶

۵+ آدھی باسیوں کا عام پیشہ شکار یہ یہ لوگ پیساڑوں  
اور جنگلوں کی لوپی بیویوں پر رستے ہیں - بہان  
ان کو درختوں سے حفاظت کبھی بیسی ہوتی ہے پیشے کا  
پاف بھی وافر مقدار میں دستیاب ہوتا یہ اور شکار  
کے جانور بھی خوب میباہتے ہیں - یہ لوگ مکان پیس  
بناتے بلکہ جو نبڑے بنائے رستے ہیں - دس بارہ  
قبلیہ ایک ہی گلہ اپنا سکن بناتے ہیں ۷

۶+ شکار کے علاوہ آدھی باسیوں کی غذاشیدہ ہیں  
اور اس کے علاوہ درختوں اور پودوں کی نرم حصیں ہیں  
جن کو وہ ہون کر کھاتے ہے ۸

۷+ آدھی باسی اپنی دل بہلانگ کے لپے کیا کرتے ہیں ۹

۸+ آدھی باسی اپنی لوگ بستے اور ناج و فیرہ کر کے  
اپنا دل بہلاتے ہیں ۱۰

س ۴ + "دیہے گئے سوالات کے لیے جواب یہ تک (۱۷) کا نشان  
لگانے کے جوابات" : +  
(لفظ نمبر - ۵۶)

۱۰ + بگانے بنے والے ہیں۔ ۱۱ + شیر کھاتے ہیں۔ ۱۲ + سلما پینٹ کرے۔

س ۵ + "بیق سے موافق الفاظ کو جس کر دیل کے الفاظ سے  
ساختہ دبڑ دیج کر بیکھ اور تمیل میں استعمال کرنے کے  
جوابات" : +  
(لفظ نمبر - ۵۵)

۱ + "عین ریاستی" : + بیان بہت عین ریاستی ہر دوسرے کو دیں۔

۲ + "ٹزندگی" : + اُس کی طرز زندگی بہت سادہ ہے۔

۳ + "قابل ذکر" : + تہماری بات قابل ذکر ہے۔

۴ + "زیادتی" : + وہ نیا رہ لئے کھیل کو دیں فروف ہوتا ہے۔

۵ + "کوڑھن بھون" : + حرفت کوڑھن کوڑھن بھون کا طریق سارہ تھا

۶ + دل بیلاق : + دل بیلاق کرنے سے بچے محنت کرتے ہیں۔

۷ + "دکھ سکو" : + یہیں دوستوں کے دکھ سکو یہیں ساختہ دینا

پڑائیں۔

## "بیق نمبر ۹" "کنوان" گیہوں کا دامن"

۱۰ + "الفاظ ملنی گیہوں سے سیکھ لیجائی نظری تک" : + (لفظ نمبر - ۶۲)

۱۱ + "سوالات کے مختلف جوابات" : +

۱ + پکوں نہ دلار میں بیا پیٹر دیا ہی بیٹھی

۲ + پکوں نہ دلار میں ازٹا پڑا ڈیوا دیکھا۔

ج) راجا نے دانے کو دیکھ کر اپنے درباریوں سے بیا ہا اور انہوں نے کیا جواب دیا؟

ج) راجا نے دانے کو دیکھ کر اپنے درباریوں سے بیا رہا ایسا گیہوں کا دانہ کبھی نہیں دیکھا اور پھر درباریوں نے بیانیں۔

ج) پہلے بوڑھے نے راجا کو دانے کے بارے میں بیا ہوا۔

ج) پہلے بوڑھے نے راجا کو دانے کے بارے میں بیا ہوا۔ مخصوصاً میں نے تو ایسا گیہوں کا دانہ کبھی نہیں دیکھا۔

#### "سوالات فضیل ہولبات"

ج) مسافر نے دانا اس طرح وصول بیا۔

ج) مسافر نے پسیے دے کر دانا سلو لیا۔

ج) راجا اور درباری بیے دانے دیکھ کر ہیلان ہوتے تو راجا نے بیا سلم دیا۔

ج) راجا کو درباری بیے دانے دیکھ کر ہیلان ہوتے تو راجا نے یہ حلم دیا کہ کسی بوڑھے سانا کو دربار میں حاضر کرو تاکہ وہ حقیقت کیہ سکے۔

ج) پہلے بوڑھے نے راجا کو دانے کے بارے میں بیا مشورہ دیا۔

ج) پہلے بوڑھے نے راجا کو دانے کے بارے میں یہ مشورہ دیا کہ بیرون والدشاؤ اس کے بارے میں بتا سکیں۔

ج) دوسرے بوڑھے نے راجا کو بیا مشورہ دیا۔

ج) دوسرے بوڑھے نے راجا کو یہ مشورہ دیا کہ اتنا

میں نے اپنے والد سے لہر لیوں کا ذکر کیا ہے۔

۵۔ شیر بورڈھ نے دان کے بارے میں جانکاری کی دی یہی راجا اسی کی محنت کو بستی دیکھ کر بورڈھ سے سوال کیا تو بورڈھ نے اپنا جواب دیا ہے

۶۔ بورڈھا سان بولا "اسی کی وجہ پر آج کا انسان کیسی کھائی پر مطمئن ہے بلکہ اپنے بیروں کی دوستی طرف لچکتی ہوئی نظر سے دیکھتا ہے۔ اس زمانے میں یہ انسان خدا پر ایمان دکھتا ہے۔ اور اپنی محنت پر بلوسوں سرتاہما اس پر اس کا لوپا ہوا گیوں کشا بڑا بڑا ہوتا ہے اور اس کی محنت بھی اچھی ہوئی کلی۔

۷۔ "کسی بورڈھا سان کو دربار میں حافظ کروتا کہ ۰۵  
حقیقت یہ سکھے یہ جملہ کیا ہے؟

۸۔ "یہ بورڈھا سان کو دربار میں حافظ کروتا کہ ۰۵  
حقیقت کیہ سکھے"۔ یہ جملہ راجا نے کہا ہے۔

۹۔ "سوالات کے لیے جواب یہ تھا کہ نشان گانے سے جوابات" (لفظ نمبر ۶۳)

۱۔ بادشاہ کے پاس (۲) + بادشاہ نے (۳) + لیوں والٹاں

۲۔ "خالی گلیوں کے جوابات ۶۴-۶۳" (لفظ - نمبر ۶۴-۶۳)

۳۔ دراٹ (۴) + لیوں (۵) +

۴۔ سواری (۵) + مطمئن۔

## "یونوان + قافی شریح"

## "سبق لنهبر + ۱۱"

س ۱ + الفاظ یعنی صنفیہ سے بیکار عمدہ مبنیہ - (لینو بڑی ۱۸-۷)

### "سوالات کے حقیق جوابات"

۱ + قافی نے اپنے بیٹی کے بھی میں فیصلہ دیا یا اُس کے خلاف ہے۔

۲ + قافی نے اپنے بیٹی کے خلاف فیصلہ دیا۔

۳ + حضرت محمد نے گھوڑے کو کیوں واپس کرنا چاہیا ہے۔

۴ + لفترت محمد نے گھوڑے کو اسلئے واپس کرنا چاہیا یہ جندا

= گھوڑا سواری میں چوت کھا کر دامنی ہو گیا۔

۵ + قافی اس کو کہتے ہیں؟

۶ + قافی اس شخص کو کہتے ہیں جو اسلامی شریعت

کے وظاہت لوگوں کے قبیلوں اور تازوں کا فیصلہ کرتے

ہیں۔

۷ + قافی نے یہودی کے حق میں کیوں فیصلہ دیا ہے؟

۸ + قافی نے یہودی کے حق میں اسلئے فیصلہ دیا یہوں

کو اس پاس بثوت تھا۔

### "سوالات کے وضاحت جوابات"

۱ + قافی نے لفترت محمد کے خلاف کبیوں فیصلہ دیا ہے؟

۲ + قافی نے لفترت محمد کے خلاف اسی فیصلہ دیا کیوں کہ

بس وقت تقریب نہ گھوڑا شریڑا کس وقت وہ  
بلا لفظی تھا۔ گفت گھر کے ذریعہ گھوڑے کو لفظی ہو دیا  
کس لیے گھوڑا واپس یہاں لے لو سکتا۔

۴ + قافی کے بیٹے نے کپن بائپ سے میشورہ لیا ہے  
ج + قافی کے بیٹے نے گھوڑی کرتے سے پہلے اس نہ اپنے  
بائپ قافی شریع سے راتھ لی اور سارے آگر میں بیت  
جاوں کو درکاری کرو۔

۵ + قافی کا بیٹا کپن بائپ سے یہوں خفاہیوں ہے  
ج + قافی صاحب نے فیصلہ بیٹے کے خلاف سنایا۔ اب  
کو بیٹا نکلا۔ اُس نے سارے پہلے یہی بنادریتے کو میں  
دھوئی ہی یہوں کرتا۔

۶ + یہاں قافی نے یہودی کو کتنی بیس فیصلہ دے کر ٹھیک  
کیا اور سے ۹  
ج + قافی نے یہودی کو کتنی بیس فیصلہ دے کر ٹھیک  
کیا یہونکہ قافی صاحب نے بیٹے کی واپسی قبول نہ  
کی اور یہاں دوسرا گواہ لاو۔ گفت علیٰ کسی  
دوسرا گواہ نہ لاسکے۔ قافی نے فیصلہ سنایا  
کہ نہ دو یہودی اپنے بائپ رکھے۔

۵+ یہودی قافیٰ کے سپری فیصل سے ستائش لیکوئر سلمان  
لیکوئر سا۔ و منادرت لیکیے۔

۶+ تفرت علیؑ یہ فیصلہ دن بھر پر خوش ہوئے ہیونک  
کیسا فیصلہ سن کر دھنگ رہ گیا۔ اس پر لاک فیصلے کا  
ائز یہودی پر ایسا پڑا کہ وہ سلمان ہیو گیا۔ اس  
نے قافیٰ کی عدالت لی ہیں تفرت علیؑ نہ سیا "لیکیے یہ  
زدہ آپ لی کی یہ کیسا پیجا دیں یہ آپ کا جہاں  
لبخوت نہ فلنے پر خلیفہ کے خلاف گلی فیصلہ دیا جاتا  
ہے۔ تفرت علیؑ بھی یہودی کے اساس اور سمجھداری پر  
کائن خوش ہوئے کہ زدہ اسی کو مکش ہے۔

۷+ اس نہ سیا ہما اور اس سے سیا تھا "کھوڑا اٹریڈتے وقت  
بے داع تھا اس لیے کھوڑا واپس پیس ہو سکتا۔"

۸+ قافیٰ نے تفرت عمر میں سے سیا ہما۔ "کھوڑا اٹریڈتے وقت بے  
داع تھا اس پیسے کھوڑا واپس پیس ہو سکتا۔"

۹+ دیہی یہ سوالات کے صحیح جوابہ پر تکہ (س) لگانے کے  
(لیکی نمبر ۸۰)

۱۰+ صندوق دیہی تفرت کم رہے رہی قافی شریج رہے۔

(صفیٰ نجمبر - ۸۰)

۳۴ "خالی جگیوں ہے بوابات" :-

۱۔ منصف ۲۔ شریعت ۳۔ خلاف ۴۔ لفظ علی ۵۔ مسلمان -

## "گر کا لکھر - وکلے"

"صرفہ موت" :- "فیرا پسندیدہ شاعر"

اردو ادب میں جتنے شاعر ہندوستان میں ہوئے ہیں ان  
میں علامہ اقبال نے فیرا پسندیدہ شاعر ہیں -

علامہ اقبال نجح ۱۸۷۷ء میں سیالکوٹ میں پیرا ہوئے تھے

محترم - والد نے آپ کی تعلیم کی طرف خالی دھیان دیا  
سچ کوئی یہ کہ اقبال کو خود کی تعلیم حاصل کرنے کی  
لڑتائی ہی اور علم و ادب کے ساتھ بچپن میں سے لگاؤ ہوا  
کبتر اپنی تعلیم سیالکوٹ میں حاصل کی شمس كالعلماء  
مولیٰ سیرس کے پاس آپ نے ادبی ذوق پایا - شعر  
لکھنے کے شوق سے آپ کو ذبتر کیلئے سے شوق تھا -

کبتر اپنی تعلیم کے بعد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے

کے لیے اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور میں داخلہ لیا

بیان آپ کو پروفیسر آرناٹ کی محبت کی تاثیر سے  
نظر یافی دست ہے پیرا ہوئی - بیان سے یہ - آپ کی  
کوئی حاصل کرنے کے بعد فریروں تعلیم حاصل کرنے کے

لی آپ والایتے چلے گئے۔ بیان آپ نے بیکری کا بیش  
راشتہ کرنے کے ابھائے شاعری میں زیادہ دلچسپی لی۔  
اقبال کا کلام تیابت یعنی ہونے کی وجہ سے قبول  
ہوا، لگے آپ کے کلام کی داد دینے لگے۔ اتنا ہی  
پہنچ بلکہ آپ کے کلام دنیا کی مختلف زبانوں میں  
ترجمہ ہوا کہ یورپی ممالک میں بھی شرت حاصل  
ہوئی۔ آپ نے شاعری کی جو کتابیں لکھی ہیں ان  
میں "یانکے درا"، "پال بیپیل"، "اسرار خودی"، "بیام شرق"،  
"فریب کلیم" وغیرہ تیابت ہی مشہور ہیں۔  
آپ کے کلام میں سب سے زیادہ زور "خودی" پر ملتا ہے  
آپ کے بیان خودی اور کردار ایسی طاقت ہے جو انسان کو درد  
محراج پر پہنچا سکتی ہے۔ آپ نے ۱۹۳۸ء میں وفات پائی  
کوہ شاہی سیحول ایشور میں دفن ہوئے۔

## "عید الفطر"

میں طرح دنیا کی تحریر قوم اپنے اپنے عقیدے کے مطابق  
تھوار وناتھی ہے اس طرح فسلمان ہی اپنے عقیدے کے

وطالبی تھا و دنات ہیں۔ ان تھیاروں میں ایک بڑا تھا  
لہنی عیر الفطر یہ۔

سال میں ۹ عیریں ہوتی ہیں۔ ایک عیر الفطر دوسری  
عیر لامبی۔ عیر الفطر شوال کے ہینہ کی پہلی تاریخ کو  
مناتی جاتی ہے۔ یہ عیر ماہ رمضان کے روزے پر یعنی  
کئی خوشی میں مناتی جاتی ہے کس دن مسلمان ہبھی سے  
عیر کی نہاد پڑھنے کی تیاری میں لگتے ہیں۔ عیر ماہ  
میں لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔ اسکے مل کر یہاں توہاد  
میں نہاد عیر پڑھتے ہیں۔ اس دن بڑی پہلی ہیل ہوتی ہے  
لوگ اپکے دوسرے کھنگے ملے ہیں اور عیر بکر کرتے ہیں  
عیر کے دن بازار اور دکانیں بسی ہوتی ہیں۔ یہ قسم کے پکوان  
مٹاپیاں ملبوسات اور اشائی صورت لئی لیہ پیز عیر ہوتی ہے  
بچوں کے لئے عیر زیادہ ہی دلکش ہوتی ہے۔ بچے مختلف  
لگنوں کے نئے کپڑے پہنے ہوتے بازار جاتے ہیں۔ اور اپنی ک  
پسند پیزیں خریدتے ہیں۔ بچوں مٹاپیاں تریختے ہیں لوپو  
لگلوں بچوں کے سوچیں ہوتے ہیں۔ ہیاں دیاں  
بچوں کی پہلی ہوتی ہے۔ غرض ہیر یہ ایک کے

لیے خوشی کا پہنچا م لاتی ہے۔

"درخواست" بہ پرنسپل صاحب کے نام اسکول سے

وایان فلیپس مدافعہ کرانے کے لیے درخواست بہ

مخدومت جناب پرنسپل صاحب یونیورسٹی اسکول  
راجبان سریگل

جنابے عالیٰ

لذارش خدمت یہ ہے کہ میں آپ کے سکول سے کا پھی  
ھماغت سے کا طالب / طالب علم ہوں - میں کلاس میں تعلیمی  
حاظ سے کچھ بخوبی نہ لیں پلے ہوں۔ ساریہ اساتذہ صاحبان  
میں تعلیمی قابلیت سے متاثر ہیں مجھے پڑھنے کا از مد شوق  
لیے کیا عنبرت سے وجد میں شاید میں تعلیم کو چاری نہ  
لکھ سکوں۔ میری والد صاحب فردوسی کے تعلیم مسئلہ  
سے بھی پڑھاتے ہیں۔

اس لیے میرن خدمت یہ ہے کہ میری وایان فلیپس کو  
مدافعہ کیا جائے تاکہ میں اپنی تعلیم کو بخاری لکھ سکوں  
اعیرم تی / مرتابوں نہ آپے میری عرض داشت کو

قبول فرمائیں گے۔

آپ سی / کافر ماننے والے

تاریخ

ا-ب-ج

"خطہ" + "دست" کے نام فعل باغات سی بیس کرنے کے

(لفظ نمبر 107)

لیے ایک خطہ" +

ل سبق نمبر ۵" + واحد جمع" + (لفظ نمبر 54-55).

شاور سے لیکر عمل تک

ل سبق نمبر ۴" + مذکور گونئے" + (لفظ نمبر 64 -

ح سبق نمبر ۱۰" + محاورات میں" + (لفظ نمبر 76-77 -

آپ آپ ہونا سے لکیر تاریخ سناتک

"ل کوکن" + صکر" مسبق نمبر - ۳"

ل: + نمبر سے کتنے ہیں؟

ل: فکر ۹۰ کلمہ یہ بوسی کسم لیتی شخصی میں سی جگہ

ل: استعمال ہو مثلاً نتم، یم و ینہ۔

ل: نمبر سی ستری قسمیں ہیں؟

ج + فنیورسی پانچ قسمیں ہیں ۶

رال، "فہریں شخصی": فہریں شخصی وہ کام ہے جو بات کرنے والا  
یا بات کرنے والے زینے لیے استعمال کرتے ہیں جیسے فلپائن یا  
بھارت میں ہمیں نہیں کہا جاتا۔

رسی و میرزا کو سی طرف رکھیں + "مکنیر لشارہ" : + مکنیر کشادہ ۶۰ مکنیر یہ جو سی کسم سی طرف کشادہ کے طور پر کشادہ یا حالت بیلیں نہ، ۶۰ اس، ان کشادہ کے طور پر کشادہ یا حالت بیلیں نہ، ۶۰ اس، ان

(۳) "مکیم کستھیا م" : ۵۰ مکیم یہ جو سی بات کے پوچھنے کے لیے  
کستھیا لیوتا ہے جیسے کون، کیا، س، کا وغیرہ۔

اتا یہ بس سے رسم کی حالت یا پست مصلحوم ہوتا ہے جیسے  
جو، جو کچھ، بہت ویرج۔

5+ نہیں تکمیر ہے: رُس نہیں کوئتھے ہلیں جو بیٹر میں چینزوں  
یا انتخاب کے لیے استعمال ہو جائیں کوئی، پھر - ورنہ

س+ "درج دریل جملوں میں فہریت کے لفاظ خط سترہ کرنے کے بوابات" : + (لفظ فہریت - 32-33)

۱۰-۶۰ میں تین گروہ خاور پاکستان کے ساتھ میں "جگلوں کے عوام" کو فتحیہر کے طاط سے جوڑنے کے لئے (فہرست نمبر ۵۵) جوابات ":

'C' & 'K'

کلاس لیڈر ہے۔  
بھائی ہیں ہوں ہے۔  
یا سمجھتا ہے؟  
لروس نہیں۔  
پڑھتے ہوں ہے۔

كالم الف

+1 ۵۰ بھارا

+2 کیا میں تھا را

+3 تو اپنے آپہ کو

+4 یعنی تو آپہ کو

+5 کس کلاس میں

لیکن الفاظ کو خط سیرہ کرنے کے جوابات " (لفظ نمبر ۴۷) میں "درج ذیل چلوں میں نہیں شخصی کے طور استعمال

- جھن + (5) پو + (4) پیں + (5) وہ + (5), بیل + (1),

س، "جلوں سے خالی جلوں کو فہمی شخصی لگا کر بُر کرنے

(ج) - (ف) - (ج)

## جوابات:

۰۹ + (۵)    سیمیں + (۴)    پانچ + (۳)    نہیاں + (۲)    وہ + (۱)

سے "اوپر کے نتائج کو دیکھ کر دیتے ہیں پر ایتھے لیکھا جاتا ہے  
کہ نئے نئے جوابات (صفحہ نمبر - ۴۰)

ج + (3) ج + (2) ج + (1)  
س + (3) س + (2) س + (1)

- کُنْ  $\leftarrow$  (3)    تُفْ  $\leftarrow$  (2)    سَلَادْ  $\leftarrow$  (1)

"جگلوں یہ دی سی خالی جگلوں کو فہری اشارہ سے  
لڑ کرنے کے ہو اباتے" :

W + (5) O + (7) W + (3) O + (2) O + (1)

"صل" ذیل میں ہے جیسے ہڈوں کے نالوں کو سب پریاں سے بھرنے کے جوابات ہیں (لفظ۔ نومبر ۴۲)

• "کشاہ-بھیر" : ۴ آن کھلیں -

س+ ”جگلوں کے جھونوں کو تھیر اشارہ کی مناسبتے گوئے

جوابات "سے" : (لہجہ - لفظ - ایڈ) \*

ج م ب

کلم لف

بس کا ہائی ڈائریکٹر

کو اپنی مدد آیے کرتے

۱۰

20 6/5 09 N. 41,

۴۰۷ نہ کسی مدد کرتا

- 3 -

"کالم ب"

۵۰ آریا ہے۔

جس کے کام بُرے ہوں گے۔

لُن کی ضرور مردَرنا۔

"کالم الف"

۴۰ بُس کا ذکر ہو رہا تھا

لُن کا حال بڑا ہو گا

۵۰ دُونوں میگرے دوت  
پیس

۶۰ "چملوں سی خالی جگپیس مناسبہ ٹھیک استارہ سے

لُٹ کرنے کے جوابات" :-  
(لفہ - نہجہ - ۴۳)

۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰ اس کے لئے کسے لُن کے اس

۸۰ "ذیل چملوں میں ٹھیک استفہایہ ہیں کہ جملے کے کوئے

لکھنے کے جوابات" :-  
(لفہ - نہجہ - ۴۴)

۹۰ سیا ۱۰۰ سس سی رُنے کے سے لکھنے کے

۱۰۰ "چملوں کے حصوں کو مناسبہ ہے جوڑنے کے جوابات" :-

(لفہ - نہجہ - ۴۵)

"کالم ب"

س نے پڑایا ہے

سیا کام کرتا ہے ہے

سے ساقوں ہے

"کالم الف"

۱۰۰ احمد کا قلم

۱۰۰ آپ کا بھائی

۱۰۰ میں اپنی داستان

لے گا ب'

۹۔ سیرے ساڑھے کھیلے ہیں

كالم الف

- چاہی کا بیکھا +4  
کون ہے +5

س: "ذیل میں > کے لئے جملے کے آئے ٹھنڈے موصول کرنے  
 کے خوابات" :  
 (لفظ سنہرہ - ۴۷)

جس + (5) جس + (4) جی + (3) جو + (2) انت + (1)

س) "دی گئے چلوں کے حموں کو مناسب ترتیب سے جوڑو۔  
 (لطفہ نمبر 4- ) بجا یات" :-

کلم الْفَوْز

خود تھانے میں حاضر ہو جائے۔  
کس کو اپھا ابھر ملے گا۔  
کہ بھولے ہیں سماں۔

کلمہ

- (۱) + جیسا کوئی ساڑھا آتے گا

(۲) + جس نے جو ریسی ٹھیک

(۳) + وہ اپنے کام کر رہا گا

(۴) + وہ اتنا خوش ملے

(۵) + جتنا کھانا پاہاں گا

۳۰ میں ٹنچیر تسلیم کو چن کر جملے کے آئے لکھن  
کے جوابات  
(لفظہ سیرم - ۴۸)

۱ بھٹھ ۲ کوچھ ۳ سس ۴ سسی ۵ سسی ۶ بھٹھ

۷ سس ۸ جلوں کو صیغہ مناسب سے ترتیبے دینے کے جوابات  
(لفظی نمبر ۷۹)

کام بے

۱ کوچھ نہ کوچھ ملزم رہا تو گا۔  
لہرانہ خیالات کے لئے ہیں۔  
بھٹھ فائدہ ملزم ملے گا۔  
سی پیر گھبر و سر مت سرو۔  
کوچھ نہ کوچھ راستہ ملزم نکلتا ہے۔

کالم الف

- ۱ کوشش کیے جاوے
- ۲ بخشی لوگ
- ۳ بخت سرو
- ۴ میں نہ ہیا تھا
- ۵ کوشش سرز نسے