

نیوالبرا پیٹک اسکول راجپاٹ سرینگر (صفحہ ۱)

پٹریم دوم ۲۰۲۱ء حل کردہ ایساٹمنٹ

اردو اے۔ بی۔

جماعت پانچویں

عنوان :- حضرت سلیمان علیہ السلام

سبق نمبر :- ۱۶

سوال الفاظ / معنی

(On Pg no. 109 & 110)

”تجزیری سوالات“

سوال حضرت سلیمانؑ نے خدا سے کیا دُعا مانگی؟

جواب حضرت سلیمانؑ نے خدا سے یہ دُعا مانگی کہ

ایلی مجھے بخش دے اور مجھے ایسی حکومت

عطا کر جو میرے بعد کسی کو عیسر نہ ہو۔

سوال خدا نے آپؑ کو کیسی حکومت عطا کی؟

جواب خدا نے آپؑ کو اپنے فضل سے ایک بے مثل

حکومت عطا فرمائی کہ انسان اور حیوان، پرند

اور پرند، جن اور شیاطین ہوا اور پہاڑ سب

آپؑ کے ماتحت ہوئے اور آپؑ کا حکم ماننے لگے

سوال انشاء اللہ کہنے سے کیا فائدہ ہے؟

جواب انشاء اللہ کہنے سے یہ فائدہ ہے کہ دُعا قبول

ہو جاتی ہے اور کام پورا ہو جاتا ہے۔

سوال حضرت سلیمانؑ کی موت کیسے واقع ہوئی؟

جواب آپؑ نے شیشہ کا حجرہ بنوایا اور اس میں

لانٹھی کے سپارے کھڑے ہو کر خدا کی عبادت

کرنے لگے۔ اسی حالت میں موت کے فرشتے

نے آپؑ کی روح قبضی کر لی۔

سوال ۱: تحمیر کو مکمل کرنے کے لیے حضرت سلیمان (صفحہ ۲) نے کیا کیا؟

جواب: جب آپ کی وفات کا وقت قریب آگیا۔ تو آپ نے سوچا ایسا نہ ہو میرے مرنے کے بعد جن کام بند کر دیں اور عمارت نامکمل رہ جائے۔ آپ نے شیشہ کا حجرہ بنوایا اور اس میں لاٹھی کے سپارے کھڑے ہو کر خدا کی عبادت کرنے لگے۔ اسی حالت میں فوت کے فرشتے نے آپ کی روح قبض کر لی۔ جنوں نے سمجھا آپ عبادت میں مشغول ہیں۔ اسے فارغ ہو کر ہمارے کام کی دیکھ بال کریں گے اس لیے وہ دل لگا کر کام کرتے رہے اور عمارت مکمل ہوئی۔

سوال ۲: درج ذیل اسموں میں غیر متعلق پر (x) کا نشان لگائیے۔
۱. حضرت میکائیلؑ ۲. حضرت خضرؑ ۳. حضرت مریمؑ

سوال ۳: کالم (ب) میں دیے گئے اسموں کو کالم (الف) کے اسموں کے ساتھ مخصوص نسبت سے جوڑ دیجئے:

(On Pg no. 111)

ب
پہلا پیغمبر
انجیل
تورات
قلہ
آثری پیغمبر
قرآن

الف
۱. حضرت آدمؑ
۲. حضرت عیسیٰؑ
۳. حضرت موسیٰؑ
۴. کعبہ
۵. حضرت محمدؐ
۶. آثری آسمانی کتاب

سوال بیچے دیے گئے اشارات کی ورد سے درج ذیل (صفحہ ۳)
پنجمیوں سے القاب لکھیے۔ (On Pg no. 111)

۱. حضرت آدم = سفی اللہ ۲. حضرت لوط = نبی اللہ
۳. حضرت عیسیٰ = روح اللہ ۴. حضرت ابراہیم = خلیل اللہ
۵. حضرت اسماعیل = ذبیح اللہ۔

سوال بیچے دیے گئے ڈبے میں سے قسم کے تین جانوروں
کے نام لکھیے۔ (On Pg no. 112)

- | | | |
|---------|-------|-------|
| چرند | درند | پرنند |
| ۱. بکری | شیر | طوطا |
| ۲. بھیڑ | بھالو | مینا |
| ۳. ہرن | چیتا | چیل |

سوال درج ذیل خانے کی ورد سے پانچ باطنی جملے
بنائیے۔ (On Pg no. 112)

- | | | |
|--------------------------|------|-----------------|
| ۱. خانہ لعبہ مسلمانوں کی | پہلی | عبادت گاہ ہے۔ |
| ۲. حضرت محمد مصطفیٰ | آخری | پنجمی ہیں |
| ۳. حضرت آدم | پہلے | پنجمی ہیں۔ |
| ۴. جنوں کد | پہلے | پیدا کیا |
| ۵. قرآن | آخری | آسمانی کتاب ہے۔ |

سبق نمبر: ۱۵

عنوان: پرنندے کی فریاد

سوال الفاظ / معنی۔

(On Pg no. 117)

”تحریری سوالات“ (صفحہ ۴)

سوال ۱ پرندے کو کیا کیا یاد آتا ہے ؟
جواب ۱ پرندے کو گذرا ہوا زمانہ، باغ کی بہاریں وغیرہ یاد آتی ہے۔

سوال ۲ اپنے گھر میں اُسے کون سی آزادیاں حاصل تھیں ؟

جواب ۲ اپنے گھر میں اُسے یہ آزادیاں حاصل تھیں کہ وہ اپنی خوشی سے آ سکتا اور اپنی خوشی سے جا سکتا تھا۔

سوال ۳ پرندے کو کون کون سی یاد ستاتی ہے ؟
جواب ۳ پرندے کو گھوسلے اور اپنے ساتھیوں کی یاد ستاتی ہے۔

سوال ۴ اس کہانی سے کیا نتیجہ نکلتا ہے ؟
جواب ۴ اس کہانی سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کسی بھی پرندے کو قید نہیں کرنا چاہئے۔

سوال ۵ درج ذیل جملوں کی خالی جگہیں کو پُر کیجئے (On Pg no. 117)
یاد، گذرا، اب، سے، حال۔

سوال ۶ درج ذیل سوالات کے صحیح جواب پر ٹک لگائیے۔
(On Pg no. 118)

بے قرار ہو ☒ غم سے تڑپ رہا ہے ☒

علاقہ اقبال کی ☒

سوال ۷ نیچے چند شاعروں کے نام درج ہے۔ اور ان کے تخلیقی بھی بے ترتیب دیے گئے ہیں آپ بے ترتیب کے ساتھ ہر شاعر کے نام سے آگے اس کا تخلیقی لکھئے

۱. ڈاکٹر سر شیخ محمد اقبال اقبال - (صفحہ ۵)
۲. مرزا سد الثا خان غالب -
۳. مولانا الطاف حسین حالی -
۴. محمد شفیع الدین نیر -

سوال درج ذیل کے بے ترتیب مصرعوں/جملوں کو صحیح طور پر ترتیب میں لکھیے۔ (on Pg no. 118)

۱. آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانہ -
۲. میں اب بیت پریشان ہو رہی ہوں -
۳. ایک بلبل پنجرے میں بند تھی -
۴. میری پیرانی سا تھی تم کیوں ڈر رہی ہو؟
۵. بجلی گرنے سے مجھ پر کیا اثر پڑ سکتا ہے -



سوال عنوان: فلورنس ناٹ انگل - سبق نمبر ۱۶
(on Pg no 125) الفاظ/معنی۔

”تخیری سوالات“

۱. فلورنس ناٹ انگل کیاں پیدا ہوئی اور کیاں پلی بڑھی؟
جواب: فلورنس ناٹ انگل اٹلی کے شہر فلورنس میں پیدا ہوئی اور یہ انگلستان کے ایک شہر ڈالہی شائر میں پلی بڑھی۔
۲. فلورنس کو تیمارداری کا شوق کس طرح پیدا ہوا؟
جواب: اسے گڑیا کھیلنے کا بہت شوق تھا اور اس سے بھی زیادہ یہ شوق تھا کہ وہ ان گڑیوں کو بھوٹ بھوٹ کا بیمار کرتی اور پھر ان کی

کی تیمارداری کرتی۔ جیسے جیسے وہ بڑی (صفحہ ۶)

ہوتی گئی اس کا شوق بڑھتا گیا۔

۳۔ گٹھریے کے کٹے کی ٹائٹ پر پٹی کیوں باندھی؟
جواب: گٹھریے کے کٹے کی ٹائٹ پر پٹی اس نے اسلٹے
باندھی کیونکہ اسے اس بے زبان کٹے پر بہت
رحم آیا اور اس نے سلیقے سے اس کی لٹوٹی
ہوئی ٹائٹ پر پٹی باندھ دی۔

۴۔ ہسپتال اور فریفوں کی حالت ٹھیک کرنے کے
لیے فلورنس نے کیا کام کیے؟

جواب: ہسپتال اور فریفوں کی حالت ٹھیک کرنے کے
لیے فلورنس نے سب سے پہلے زخمیوں کے کپڑے
بدلوائے۔ خوراک کا انتظام کیا۔ میلے کپڑے دھوئے
فریم پٹی کی طرف خاص توجہ دی۔ رات دن وہ
اسی انتظام میں لگی رہی۔

۵۔ فلورنس نے خدمات کا معاوضہ کیوں قبول نہیں کیا؟

جواب: فلورنس نے خدمات کا معاوضہ اسلٹے قبول نہیں
کیا کیونکہ انہوں نے کہاں نہ میری خدمات کا
اجر خدا دے گا۔ لوگوں پر میں نے کوئی احسان
نہیں کیا ہے۔ یہ تو میرا فرض تھا۔

سوال: درج ذیل جملوں کی خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔
۱۔ شیر ۲۔ بڑی ۳۔ کی تیمارداری ۴۔ تعلیم

(On Pg no 126)

سوال: درج ذیل سوالات کے صحیح جواب پر (۱) لگائیے (On Pg no 126)
۱۔ جرمنی میں ☒ ۲۔ ٹائٹ انگل ہوم ☒

مندرجہ ذیل خاکے کی ورد سے پانچ جملے (صفحہ ۷)
 مرتب کیجیے۔
 (On Pg no. 127)

۱. اٹلی میں ایک شیر پے فلورنس
۲. ٹرکی کا نام فلورنس ناٹ انگل بقا۔
۳. وہ ٹریوں کی بڑی شوقین تھی۔
۴. وہ بیمار ٹریوں کی تیمارداری کرتی تھی
۵. اس نے تیمارداری کی تربیت پائی۔

ذیل کے الفاظ کے آخر پر مند، گار، دار اور ساز میں سے کوئی ایک (لا تھ) جوڑ کر نئے الفاظ بنائیے۔
 (On Pg no. 127)

۱. حاجت مند شاخ دار سے تحصیل دار لا پرورد گار
۵. فکر مند لا جاگیر دار لا طلب گار لا چارہ ساز
۹. ساز گار۔

درج ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

جملے	الفاظ
فلورنس ناٹ انگل انگلستان کے ایک شیر ڈالی شائر میں پلی بڑھی۔	۱. شیر
میری بہن بیس برس کی ہے۔	۲. برس
فلورنس کو گٹریا کھیلنے کا بہت شوق تھا۔	۳. شوق
فلورنس ٹریوں کی تیمارداری کرتی تھی۔	۴. گٹریا
میں آج بیمار ہوں۔	۵. بیمار
کتے کی ٹاٹ لٹ گئی۔	۶. ٹاٹ
خدا ہم سب پر رحم کرے۔	۷. رحم

سؤال ذیل کے کالم (الف) میں چند اسمائے فاعل (صفحہ ۱۱) دیے گئے ہیں اور کالم (ب) میں ان سے منسلک کام بے ترتیب حالت میں دیے گئے ہیں۔ ان کو اپنے مطلوب اسمائے فاعل سے جوڑ دیجیے۔

(On Pg. no. 128)

الف	ب
۱. گڈ ریا	۱. مال مویشی پالنے والا۔
۲. معمار	۲. تعمیر کرنے والا۔
۳. چمار	۳. جدتے بنانے والا۔
۴. فقر	۴. تقریر کرنے والا۔
۵. مؤذن	۵. اذان دینے والا۔
۶. جان کار	۶. جان پہچان رکھنے والا۔
۷. سنار	۷. سونے کے زیور بنانے والا۔
۸. خدمت گار	۸. خدمت کرنے والا۔



سبق نمبر: ۱۷

موضوع: بٹھہیا کا دیا

(On Pg. no. 133)

سؤال الفاظ/معنی

”تحریری سوالات“

۱. بٹھہیا نے راستے پر کرب اور کیوں دیا جلا کے رکھا؟

جواب بٹھہیا نے شام کے وقت راستے پر دیا جلا کے رکھا تا کہ وہ پیر اور پردیسی ٹھوکر نہ کھائیں۔
۲. امیر لدگوں کے جھاڑ فالڈس اور بٹھہیا کے چراغ میں کیا فرق ہے؟

مجاوب اعير لوگن كے جھاڑ فالوس كى روشنى (صفء 9)

مجلوں كے انءر هى ربهى هے بهءه بئر هيا كے
هيراغ كى روشنى راه كو روشن كر ءهتى هے۔
سؤال نظم كے آخرى شعر سے شاعر كا كيا مطلب هے؟
مجاوب نظم كے آخرى شعر سے شاعر كا به مطلب هے كه
ءء ءوسروں كى ءءء كر ته هے وه بهميشه كا عياب
هوء ته هے۔

سؤال ءرج ذيل مجملوں هیں خالى جگهوں كو مناسب
الفاظ سے پُر كيجئے۔
(On Pg no. 133)

ء ءيا به چلنے كا به انءهيرا
سؤال ءرج ذيل سوالات كے ليح مجاب پءر سا كايئے۔
ء ايء بئر هيا نه ☒ به مجملوں هیں چلنے والے
قنءيلو سے بهتر هے ☒ به خالى ☒ (On Pg no. 134)
سؤال ءرج ذيل الفاظ كو مجملوں هیں اسعمال كيجئے۔

الفاظ	جملے
ءيا	ميرے گهر هیں مٹى كا ءيا هے۔
بئر هيا	به بئر هيا بهت كمئروء هے۔
روشن	ايء آءمى نه لاسه پءر ءيا روشن كر ءيا
پءر ءيسى	بهميشه پءر ءيسىوں كى ءءء كر نهى چا هئے۔
آسان	آء كا سبق آسان بهقا۔
ءليوار	اس محل كى ءليوار هیں بهت هى زياءه او بهى هے۔

مخوان :- جھیل ولر

»

وادی کشمیر میں بہت سے مقامات ایسے ہیں جو قدرتی مناظر سے مالا مال ہیں۔ ان میں باغات کوہسار، دریا اور جھیلیں ہیں۔ ان جھیلوں میں ایک جھیل (ولر) کے نام سے مشہور ہے۔

یہ جھیل سرینگر کے شمالی مغرب کی طرف قریب ۵۰ کلومیٹر کی دوری پر واقع ہے۔ یہ جھیل تقریباً بیس کلومیٹر لمبی اور دس کلومیٹر چوڑی ہے۔ یہ جھیل بیچ میں زیادہ گہری ہے۔ جھیل ولر بیچ بیچ اپنی مثال آپ ہے۔ ہر طرف پانی ہی پانی نظر آتا ہے۔ گویا کہ ایک چھوٹا سا سمندر ہے جسکے ارد گرد پہاڑ ہیں۔ صبح اور شام کے وقت اس کا منظر اور بھی دل فریب ہوتا ہے۔ سیاح لوگ جو کشمیر آتے ہیں جھیل ولر کا نظارہ ضرور کرتے ہیں۔

اس جھیل میں چھوٹی بڑی کشتیاں تھرتھرتی رہتی ہیں۔ یہاں مچھلیوں کا شکار ہوتا ہے۔ قدرت کا ایک اور کرشمہ اس جھیل کے ساحل و سلب ہے اور وہ یہ کہ اس میں عموماً دن کے تیسرے پیر طوفان آتا ہے۔ جس سے وقت وقت پر نقصان بھی ہوتا ہے۔

کسی سپورٹس مینجر کے نام کھیلوں کا (صفحہ ۱۱)
 سامان ارسال کرنے کے لیے ایک خط لکھئے۔
 مینجر باز سپورٹس کارڈز سرینگر

۴ - ستمبر ۲۰۲۱ء

پیارے جناب
 صبر باقی کر کے نیچے دیے ہوئے پتہ پر اشیائے
 ذیل روانہ فرمائیں۔

- ۱۔ فٹ بال سامان سپرینٹر ۵ سیٹ
 - ۲۔ کرکٹ سامان سپرینٹر ۵ سیٹ
 - ۳۔ ہاکی سامان سپرینٹر ۳ سیٹ
- اشیاء بالافصول ہونے پر نقدی قیمت روانہ
 خدمت کی جائے گی۔

خیران دیش

ا۔ ب۔ ج

دکان نمبر ۴۸ کرنٹر

نمبر فرینٹ کے نام عمارتی لکٹری کے لیے
 آرڈر کی چھٹی لکھئے۔

محمد صدیق کاراپنڈ سنر
 نمبر فرینٹ، راجباغ سرینگر

پیارے جناب

اسلام علیکم

صبر باقی کر کے نیچے دیے گئے پتہ پر درج
 ذیل عمارتی لکٹری روانہ کریں۔ قیمت نمبر
 ملنے پر ادا کی جائے گی۔

۱. دیو دار نمبر درازی : ۵ افٹ ۴ x ۲. عدد لڑیاں (صفحہ ۱۲)
 ۲. دیو دار نمبر درازی : ۱۲ افٹ ۱ x ۹. ۱۰ عدد تختے
 ۳. کالیٹرو نمبر درازی : ۹ افٹ ۸ x ۳. ۵ عدد پیش
 ۴. بدلو نمبر درازی : ۱۰ افٹ ۳ x ۲. ۲ عدد پیش
- خیر اندیش
ا۔ ب۔ ج

عید گاہ مفاکدل

۱۔ فاعل کی رو سے فعل کی قسمیں -
 ۲۔ فاعل کی رو سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟
 ۳۔ فاعل کی رو سے فعل کی دو قسمیں ہیں -
 ۱۔ فعل معروف :- اس فعل کو کہتے ہیں جس کا فاعل اور مفعول دونوں معلوم ہوں۔ مثلاً وہ
 ۲۔ نمانا نہاتا ہے۔ بچہ دودھ پیتا ہے۔ وغیرہ -

۱۔ خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔ (On Pg no. 53)
 ۱۔ دوڑ ۲۔ پڑھا ۳۔ پیچھے دھڑ ۴۔ چلا

۲۔ کالم الف کو کالم ب سے مناسب طور فلائیے۔
 (On Pg no. 53)

کالم الف	کالم ب
۲۔ سلیم	حافظ کو پڑھا رہا ہے۔
۳۔ جواد	کتاب پڑھتا ہے۔
۴۔ فرخا	انڈا دیتی ہے۔

۳۔ ذیل میں دیے گئے جملوں کے چند الفاظ کی افلا
 درست کیجیے۔ (On Pg no. 54)
 ۲۔ صبح
 ۳۔ لہرین

۲ ذیل میں دیے گئے گروپ الفاظ میں سے (صفحہ ۱۳)
 نا فوزوں لفظ کد دائرہ بند کیجیے۔
 فور ۳. شرکی -

۳ فعل مجہول :- وہ فعل ہے جس کا فاعل معلوم
 نہ ہو مثلاً کھانا کھایا جاتا ہے۔ دھوپ
 سینٹی جا رہی تھی وغیرہ۔

۱ ذیل میں دیے گئے جملوں کی خالی جگہوں
 کو پُر کیجیے۔ (On Pg no 55)

۲ چڑھا ۳. ہم، جا رہے ۴. کیا ۵. گھاس۔

۲ جملوں کو پہچان کر ان کد فاعل کی نو سے

۴ مناسب قسم پر (۱) کا نشان لگائیے (On Pg no 55, 56)
 فعل مجہول، ۳. فعل معروف ۴. فعل مجہول

۳ کالم الف کد کالم ب سے ملائیے۔ (On Pg no 56)

۲ کالم الف کالم ب
 گھوڑا دوڑایا جا رہا ہے۔

۳ ٹکڑی پھاڑی جا رہی ہے۔

۴ چوپا بھاگا جا رہا تھا۔

۲ الف میں دیے گئے غلط جملوں کو ب کی خالی

جگہ پر درست کرے لکھیے۔ (On Pg no 56)

۲ آج میری والدہ ۳. چاند چمک رہا ہے۔

۴ گھاس کاٹی جا رہی ہے۔ ۵. ٹکڑی پھاڑی جاتی ہے

۴ کتاب پڑھی جاتی ہے۔

۱. وہ اچھی اُردو بولتا ہے۔
 ۲. آج شب بھرت ہے۔ ۳. القار کو سکول بند ہوگا
 ۴. فضول باتیں مت کرو۔ ۵. چاند چمک رہا ہے۔
 ۶. مجھے آج دلی جانا ہے۔ ۷. میں نے تمہاری پوری مدد کی
- نادیدہ عبارت۔ (On Pg no. 78 ک 79)
- دیے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔

ج ۱. رحمِ دل راجہ۔

ج ۲. اس کہانی سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ ہمیں سب

کے ساتھ اچھا سلوک کرنا چاہیئے۔

ج ۳. ہمیں اپنی زندگی ایمانداری اور اچھے کاموں میں گزارنی چاہیئے۔

ج ۴. بادشاہ کا بیٹا جیل میں پھڑاٹھانے کا کام کر رہا تھا۔

ج ۵. راجہ نے بادشاہ کے بیٹے کی رہائی کے لیے دس ہزار روپے ضمانت دی اور اسے جیل سے پھڑا دیا۔

۷. واحد جمع ذریعہ سے کمال تک (On Pg no. 59)

۷. مذکر/فونٹ چوپا سے لازم تک (On Pg no. 64)

۷. مترادفات واحد سے قلب تک (On Pg no. 69)

محاورات عمید کا چپا سے لیکر پھتر کا کلیجہ ہوتا تک

(On Pg no. 75 ک 76)

(On Pg no. 81) پیرالنویسی :- ایمانداری