Pg No-1

NEW ERA PUBLIC SCHOOL

SRINAGAR SESSION "2021"

Solved Assignment - of - Term "II"

"پرچہ" : "اُردو" جماعت : چھٹی

عنوان : "پرندہ اور جگنو" سبق نمبر : "۱۴"

(صفحہ نمبر - ۹۹)

الف

س۱. الفاظ معنی

س۲. سوالات کے مختصر جوابات:-

۱. شام کے وقت ٹہنی پہ بیٹھا کون گا رہا تھا؟

ج. شام کے وقت ٹہنی پہ بیٹھا پرندہ گا رہا تھا۔

۲. اس نے کس چیز کو اپنی چونچ میں اُٹھا لیا؟

ج. اس نے جگنو کو اپنی چونچ میں اُٹھا لیا۔

۳. جگنو نے پرندے سے کیا زاری کی؟

ج. جگنو نے پرندے سے یہ زاری کی کہ اے گانے والے پرندے لالچ کی چونچ سے مجھے چھوڑ دے۔

Page no - 2

ب س ۱	**سوالات کے مفصل جوابات:-**
۱۔	جگنو نے کیا کہہ کر اپنی رہائی کے لیے پرندے سے فریاد کی؟
ج	جگنو نے یہ کہہ کر اپنی رہائی کے لیے پرندے سے فریاد کی کہ اے گانے والے مُرغ مجھ بے کس پر رحم کر اور اپنی اس لالچ کی چونچ سے مجھے چھوڑ دے۔
۲۔	اللہ نے جگنو کو کس چیز سے نوازا ہے اور پرندے کو کون سی خوبی عطا کی ہے؟
ج	اللہ نے جگنو کو روشنی جیسی چیز سے نوازا ہے اور پرندے کو دل پسند آواز عطا کی ہے۔
۳	دنیا کی زندگی کن چیزوں پر منحصر ہے جن کی بنا پر دنیا قائم ہے؟
ج	دنیا کی زندگی ایک دوسرے کے ساتھ ہمدردی پر منحصر ہے اس کی بنا پر دنیا قائم ہے۔
۴۔	ہمیں اپنی ذمہ داری کس طرح نبھانی چاہیے اور آپس میں کس

طرح رہنا چاہیے؟

ج ہمیں اپنی ذمہ داری ایک دوسرے کی مدد کرکے اور آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ دوست اور ہمدرد بن کر رہنا چاہیے۔

۵۔ شام کے وقت پرندہ کہاں بیٹھا گا رہا تھا اور اس نے کس چیز کو زمین پر چمکتا ہوا دیکھا اور اس کو اٹھا لیا؟

ج شام کے وقت پرندہ درخت پر بیٹھا کر گا رہا تھا۔ اور اس نے جگنو کو زمین پر چمکتا ہوا دیکھا اور اس کو اٹھا لیا

س۲ سوالات کے صحیح جواب پر ٹک (✓) لگانے کے جوابات (صفحہ نمبر-۱۰۰)

ج ۱ جگنو ،۲ بلندی و پستی ،۳ علامہ اقبالؒ۔

س۳ خالی جگہوں کے جوابات:- (صفحہ نمبر- ۱۰۰)

ج ،۱ نغمہ پیرا ،۲ طائر ،۳ نوا ریز، متضاد ،۴ مہک۔

"تشریح"

حوالہ:- یہ نظم پرندہ اور جگنو "اقبال" کی لکھی ہوئی ہے۔ جس میں شاعر ایک پرندے اور ایک جگنو کی کہانی کو بیان کیا ہے۔ اور یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ ایک دوسرے کے ساتھ دوستی اور ہمدردی سے پیش آنا چاہیے اس پر دنیا کا دارومدار ہے۔

۱. تشریح:- اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ شام کے وقت ایک پرندہ درخت کی ٹہنی پر بیٹھا تھا اور اس کی نظر ایک چمکتی ہوئی چیز پر پڑی پرندہ نے اس کو اپنی چونچ میں اٹھا لیا

۲. تشریح:- اس شعر میں شاعر فرماتے ہے کہ جگنو اس کے سامنے گا رہا ہے کہ مجھے بے کس پر اپنی لالچ کی چونچ نہ مار جس نے تجھے آواز اور چمک دی ہے اس رب نے مجھے بھی چمک عطا کی ہے۔

۳ تشریح:- اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ مجھے میرے رب نے ایک ایسا لباس دیا ہے کہ جس سے میں پتنگوں کے جہان کا سب سے چمکنے والا نور ہوں۔ چہک تیری بھی کم نہیں ہے تو نور میرا

Page No. 5

بھی کم نہیں ہے۔

۴۔ تشریح:- اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ پرندوں کو قدرت نے ایک ایسی آواز دی ہے کہ جو مست کر دے اگر خدا نے ان کو گانا سکھایا تو مجھے مشال سی روشنی دی۔

۵۔ تشریح:- اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ مجھے روشنی دی ہے اور تمہیں آواز۔ اگر میں دنیا کی محفل میں روشنی کا کام دیتا ہوں تو تم بھی ایک سُریلی آواز ~~سے~~ اس محفل کو سجاتے ہو۔

۶۔ تشریح:- اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ دنیا کا دارو مدار اس چیز سے چلتا ہے کہ کس میں کوئی خوبی ہوتی ہے اور کس میں کچھ اور اس دنیا کا نظام اس چیز پر قایم ہے اور اسی سے دنیا کی محفل چل رہی ہے۔

Scanned with CamScanner

P9 No-16

سبق نمبر:- "۱۵"   عنوان:- فریدالدین گنج شکرؒ

س ۱۔ الف الفاظ معنی   (صفحہ نمبر:- 157)

س ۲۔ سوالات کے مختصر جوابات:-

۱۔ حضرت فریدالدینؒ کے والد اور والدہ کے نام لکھیے:

ج حضرت فریدالدینؒ کے والد کا نام شیخ سلیمانؒ قاضی تھا اور والدہ کا نام بی بی قرسُم خاتون تھا۔

۲۔ حضرت فریدالدینؒ کس رات کو پیدا ہوئے؟

ج حضرت فریدالدینؒ رمضان کی پہلی رات کو پیدا ہوئے۔

۳۔ آپ کو کس عمر میں مدرسہ بھیج دیا گیا؟

ج آپ کو پانچ سال کی عمر میں مدرسہ بھیج دیا گیا۔

۴۔ مدرسہ میں ایک دن ان کی ملاقات کس بزرگ سے ہوئی؟

ج۔ مدرسہ میں ایک دن ان کی ملاقات قطب الدین بختیار کاکیؒ سے ہوئے

۵۔ خواجہ بختیار کاکیؒ کی صحبت کا اثر فریدالدینؒ پر کیا پڑا؟

PgNo.7

ج خواجہ بختیار کاکیؒ کی صحبت کا اثر فریدالدینؒ پر اچھا پڑا۔

ب سوالات کے مفصل جوابات:

۱۔ حضرت فریدالدینؒ نے اپنی پیدائش کے پہلے دن دودھ کیوں نہیں پیا؟

ج بابا فریدالدینؒ کم سنی میں ہر سال رمضان کے مہینے میں دن کو دودھ نہیں پیتے تھے۔ اس طرح انہوں نے پیدا ہوتے ہی رمضان کے سارے روزے رکھے۔

۲۔ حضرت فریدالدینؒ پہلی ہی ملاقات میں حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے مرید کیوں بن گئے؟

ج حضرت فریدالدینؒ پہلی ملاقات میں حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے طور طریقہ دیکھ کر ان کے مرید بن گئے۔

۳ حضرت فریدالدینؒ گھر بار چھوڑ کر اپنے مرشد کے ساتھ دہلی کیوں جانا چاہتے تھے؟

ج حضرت فریدالدینؒ گھر بار چھوڑ کر اپنے مرشد کے ساتھ اسلئے جانا چاہتے تھے کیونکہ وہ ان کے سچے مرید تھے۔

116

۴۔ جب کنویں کا پانی ہرنوں کے لیے اوپر آیا تو فریدالدینؒ کے لیے کیوں نیچے چلا گیا؟

ج۔ جب کنویں کا پانی ہرنوں کے لیے اوپر آیا تو فریدالدینؒ کے لیے اسلئے نیچے چلا گیا کیونکہ انہوں نے ڈول اور رسی پر بھروسہ کیا تھا۔

۵۔ جب فریدالدین نے خدا سے پانی نہ ملنے کی شکایت کی تو غیب سے کیا آواز آئی؟

ج۔ جب فریدالدین نے خدا سے پانی نہ ملنے کی شکایت کی تو غیب سے یہ آواز آئی کہ "فریدا! ہرن صرف ہم پر بھروسہ کرکے آئے تھے اور تم نے ڈول اور رسی پر بھروسہ کیا پھر اب شکایت کیسی؟ تمہیں بھی اگر ہم پر بھروسہ ہوتا تو ہم تمہاری پیاس بھی بجھاتے"

۶۔ اس غیبی آواز سے فریدالدینؒ پر کیا اثر پڑا اور انہوں نے اس کا کفارہ کیسے ادا کیا؟

ج۔ اس غیبی آواز سے فریدالدینؒ پر بہت بڑا اثر پڑا اور انہوں نے اس کا کفارہ چالیس دن کا روزہ رکھ کر ادا کیا۔

جب انہوں نے مٹی منہ میں ڈالدی۔ مٹی منہ میں شکر بن گئی۔ بابا نے یہ سارا ماجرا اپنے مرشد خواجہ صاحبؒ کو سنایا۔ اسی دن سے آپ کے نام کے ساتھ "گنج شکر" جڑ گیا

۸۔ حضرت فریدالدینؒ گنج شکرؒ کی فیاضی کا کیا عالم تھا؟

ج حضرت فریدالدین گنج شکرؒ کی فیاضی کا عالم یہ تھا کہ آپ کے یہاں اتنا کھانا پکتا تھا کہ غریب اور فقیر لوگ سیر ہو جاتے تھے۔ جب کسی کے یہاں کوئی مصیبت آتی تھی تو وہ دوڑ کر فریدالدین گنج شکرؒ کی خدمت میں آتا تھا اور اپنی مراد پاتا تھا۔

۹۔ فریدالدین کی وفات کس عمر میں ہوئی اور آپ کا مزار کہاں واقع ہے؟

ج بابا فریدالدینؒ پچانوے سال کی عمر میں اللہ کو پیارے ہوگئے ان کا مزار پاک پٹن ملتان میں ہیں۔

س۳ <u>خالی جگہوں کے جوابات</u> (صفحہ نمبر - ۱۰۵)

ج ۱۔ بزرگ ۲۔ سلیمان قاضی ۳۔ پانچ ۴۔ مرید ۵۔ پیاس ۶۔ بھروسہ

Page No 20

۷) نادم۔ ۸) عبادت ۹) عیب/ خدا

س۴ کالم "الف" کو کالم "ب" سے ملانے کے جوابات (صفحہ نمبر ۱۵۹)

"کالم الف"	"کالم ب"
۱۔ فریدالدینؒ ماہ رمضان کے	پہلے دن پیدا ہوئے۔
۲۔ انہوں نے اس دن	دودھ نہیں پیا۔
۳۔ لوگوں نے بھی اس دن	روزہ رکھا۔
۴۔ ان کو پانچ سال کی عمر میں	مدرسہ بھیج دیا گیا۔
۵۔ ایک دن مدرسے میں انہیں	خواجہ بختیار کاکیؒ سے ملاقات ہوئی۔
۶۔ ایک ہی ملاقات میں وہ ان کے	مرید بن گئے۔

سبق نمبر:- ۱۶ عنوان:- جھیل ولر

س۱ الفاظ معنی (صفحہ نمبر - ۱۱۶)

س۲ الف سوالات کے مختصر جوابات:-

۱۔ کشمیر کی کچھ جھیلوں کے نام لکھیے۔

ج کشمیر میں بہت سی جھیلیں ہیں جیسے جھیل ڈل، جھیل ولر، جھیل خوشحال، جھیل مانسبل، جھیل آنچیا وغیرہ۔

۲۔ ایشیا بھر میں سب سے بڑی جھیل کون سی ہے؟

ج ایشیا بھر میں سب سے بڑی جھیل جھیل ولر ہے۔

۳۔ حضرت بابا شکرالدینؒ کی زیارت کہاں واقع ہے؟

ج حضرت بابا شکرالدینؒ کی زیارت جھیل ولر کے شمال میں واقع ہے۔

۴۔ جھیل ولر کا سب سے پرانا نام کیا تھا؟

ج جھیل ولر کا سب سے پرانا نام مہا پدم سرس تھا۔

ب سوالات کے مفصل جوابات:

۱۔ جھیل ولر کتنی بڑی ہے اس کے کناروں پر کون سے گاؤں آباد ہیں؟

Scanned with CamScanner

ج جھیل ولر ایشیا بھر کی جھیلوں میں سے سب سے بڑی
جھیل ہے اور اس کے کناروں پر بہت سے گاؤں آباد ہیں۔

۲۔ کیا جھیل ولر قدیم زمانے سے ہی جھیل کی شکل میں تھی؟

ج جھیل ولر قدیم زمانے سے ہی جھیل کی شکل میں نہیں تھی۔

۳۔ بڈشاہ نے جھیل ولر میں کیا چیزیں تعمیر کیں؟

ج بڈشاہ نے اس میں ایک جزیرہ تعمیر کروایا جسے زینہ لنک
کہتے ہیں۔ اس پر ایک مسجد بھی تعمیر کروائی اور مسجد کے ساتھ
مندر بھی تعمیر کروایا تاکہ سیلانی لوگ یہاں عبادت کر سکیں۔

۴۔ جھیل ولر کی جگہ اصل میں کیا تھی اور اس کو جھیل ولر کی
شکل کیسے بنی؟

ج جھیل ولر کی جگہ ایک شہر تھا۔ ایک زبردست بھونچال آ گیا
جس سے یہ علاقہ نیست و نابود ہو گیا۔ زمین دھنس گئی
اور پانی امنڈ آیا۔ اس جگہ کا نام مہا پدم سرس پڑ گیا اور
بعد میں ولر مشہور ہو گیا۔

Scanned with CamScanner

۵- جھیل ولر میں کیا کیا چیزیں پیدا ہوتی ہیں جن پر یہاں کے لوگوں کا گزارہ چلتا ہے؟

ج جھیل ولر میں سنگھاڑے اور مچھلیاں پیدا ہوتی ہیں جن پر یہاں کے لوگوں کا گزارہ چلتا ہے۔

س۳ خالی جگہوں کے جوابات: (صفحہ نمبر 115-116)

ج ۱- ایشیا ۲، بابا شکرالدین ۳، سندرسین ۴، نلما ۵، مچھلیوں

س۴- سوالات کے صحیح جواب پر ٹک (✓) لگانے کے جوابات (صفحہ نمبر-116)

ج۱ جھیل ولر ۲، مندرگیٹ ۳، مہاپدم سرس۔

سبق نمبر:- "۱۷" عنوان:- کائنات

س۱- الفاظ معنی (صفحہ نمبر:- 122)

الف
س۲- سوالات کے مختصر جوابات

۱- کائنات کے معنی کیا ہیں؟

ج کائنات کے معنی بہت وسیع ہیں۔

۲۔ سورج سے ہمیں کون سے دو بڑے فائدے ہیں؟

ج سورج سے ہمیں روشنی اور گرمی جیسے دو بڑے فائدے ہیں۔

۳۔ سیاروں کی تعداد کتنی ہے؟

ج سیاروں کی تعداد نو ہے۔

۴۔ سورج زمین سے کتنی دور ہے؟

ج سورج زمین سے 150000000 کلو میٹر دور ہے۔

ب سوالات کے مفصل جوابات:

۱ کائنات کے وسیع معنی کیا ہیں؟

ج "کائنات" کا لفظ سن کر انسان کا ذہن "دنیا" تصور کرتا ہے۔ لیکن کائنات کے معنی بہت وسیع ہے۔ کائنات کے معنی میں زمان اور مکان دونوں آتے ہیں۔ کائنات میں وہ ساری چیزیں آتی ہیں جن دنیا اور دنیاوی زندگی کا دارومدار ہے۔

۲۔ جو ستارے ہم سے زیادہ دور ہیں ان کا فاصلہ کس طرح ماپا جا سکتا ہے؟

ج جو ستارے ہم سے زیادہ دور ہیں ان کا فاصلہ "روشنی سالوں" (Light years) میں سے لگا سکتے ہیں۔

۳۔ دن اور رات کیسے بنتے ہیں؟

ج زمین اپنے محور کے گرد چوبیس گھنٹے میں ایک پورا چکر لگاتی ہے جس سے دن اور رات بنتے ہیں۔

۴۔ کہکشاں کسے کہتے ہیں اس میں کس قدر ستارے موجود ہوتے ہیں؟

ج کروڑوں ستارے مل کر ایک جھرمٹ بناتے ہیں جسے ہم کہکشاں (Galaxy) کہتے ہیں۔

س ۳ سوالات کے صحیح جواب پر ٹک (✓) لگانے کے جوابات (صفحہ نمبر 123)

ج۔ ۱ نو ، ۲۔ روشنی سالوں ، ۳۔ پندرہ کروڑ کلومیٹر۔

س ۴۔ خالی جگہوں کے جوابات (صفحہ نمبر: 123)

ج ۱۔ اجرام فلکی ۲۔ دارمدار ۳۔ پندرہ کروڑ کلومیٹر ۴۔ حامل

Scanned with CamScanner

Pg NO - 1 06

۵ ہے

سبق نمبر:- ۱۸ عنوان :- "ایل - پی - جی"

(صفحہ نمبر:- 128)

س ۱ الفاظ معنی

س ۲ سوالات کے مختصر جوابات

۱۔ پرانے زمانے میں کھانا کیسے پکاتے تھے؟

ج۔ پرانے زمانے میں کھانا چولہے پر پکاتے تھے۔

۲۔ ایل - پی - جی کسے کہتے ہیں؟

ج۔ ایل - پی - جی لیکوِ فائڈ پیٹرولیم گیس کو کہتے ہیں۔

۳۔ آج کل کے زمانے میں کھانا کیسے پکایا جاتا؟

ج۔ آج کل کے زمانے میں کھانا گیس پر پکایا جاتا ہے۔

س ۱ب سوالات کے مفصل جوابات:-

۱۔ ایل - پی - جی میں ریگیولیٹر کا استعمال کیوں ضروری ہے؟

ج۔ ایل - پی - جی میں ریگیولیٹر کا استعمال اسلیے ضروری ہے کیونکہ یہ ہمیں گیس سے ہونے والے خطراط سے بچاتا ہے۔

Scanned with CamScanner

۲۔ جس کمرے میں گیس سلنڈر رکھا ہو تو اس میں ہوا کیوں کھلی رکھنی چاہیے؟

ج جس جگہ ایل۔پی۔جی جلانا ہو اس جگہ گیس سے کچھ بو آتی رہتی ہو۔ گیس والا کمرہ بالکل بند نہیں ہونا چاہیے۔ خدانخواستہ اگر گیس والا کمرہ بند رکھا ہو وہاں اگر گیس کی مشک محسوس ہو وہاں ہرگز دیا سلائی نہیں جلانی چاہیے۔ نہ بجلی آن کرنی چاہیے اور نہ کوئی انگارا یا چقماق مکان کو بھی جلنے کا خطرہ ہوگا۔

۳ ایل۔پی۔جی کے استعمال میں کیا احتیاط برتنی چاہیے؟

ج۔ ایل۔پی۔جی کے استعمال میں یہ احتیاط برتنی چاہیے کہ۔

۱۔ ایل۔پی۔جی کا ریگیولیٹر آن کرنے سے پہلے دیا سلائی جلا کے تیار رکھنی چاہیے۔

۲ گیس جلانے کے وقت اپنے منہ کو ریگیولیٹر سے دور رکھنا چاہیے

۳ گیس کا استعمال ختم ہونے پر برنر اور ریگیولیٹر دونوں بند کرنے چاہئیں۔

۴۔ ربر پائپ مضبوط اور اچھی حالت میں ہونی چاہیے

س ۔ اگر وہ کمرہ جس میں ایل۔ پی۔ جی رکھا ہو بند کیا گیا ہو تو کمرے میں آتے وقت پہلے کیا کرنا چاہیے اور کیوں؟

ج۔ اگر وہ کمرہ جس میں ایل۔ پی۔ جی رکھا ہو بند کیا گیا ہو تو کمرے میں آتے وقت پہلے کھڑکیاں کھولنی چاہئیں کیونکہ بند کمرے میں ایل۔ پی۔ جی کا استعمال پورے کمرے بلکہ مکان کو بھی جلنے کا خطرہ ہوگا۔

س ۳ سوالات کے صحیح جواب لیبر ٹک (۱۳) لگانے کے جوابات (صفحہ نمبر ۱۲۹)

ج ۱ لیکیوفائڈ پیٹرولیم گیس ۲، نہ شور ہوتا ہے نہ دھواں پھیلتا ہے ۳، بند رکھنا چاہیے۔

س ۴ ذیل کے جملوں کو درست کرنے کے جوابات (صفحہ نمبر 130)

ج۔ ۱۔ جس کمرے میں ایل۔ پی۔ جی رکھا ہو اسکو بند نہیں رکھنا چاہیے۔

۲۔ ایل۔ پی۔ جی کا ریگیولیٹر ڈھیلا نہیں رکھنا چاہیے۔

۳۔ سلنڈر سے گیس پھیلنے کے بعد دیا سلائی نہیں جلانی چاہیے۔

۴ سردیوں میں کمرے کو گرم رکھنے کے لیے رات بھر سلنڈر کھلا نہیں رکھنا چاہیے۔

۵ ایل۔ پی۔ جی کو استعمال کرنے کے بعد بھی کھلا نہیں رکھنا چاہیے۔

Scanned with CamScanner

گرائمر

مضمون :- کمپیوٹر (صفحہ نمبر 94-95)

وقت کی پابندی (صفحہ نمبر 98-99)

"خط" :- ایڈیٹر روز نامہ (صفحہ نمبر 119)

باپ کا خط بیٹے کے نام پڑھائی میں دلچسپی نہ لینے کے سلسلے میں (صفحہ نمبر 103-104)

گرائمر بک ورک (صفحہ نمبر 49-50)

"already done in term 1st"

← "سبق نمبر ۵" :- واحد جمع صادہ سے لیکر یوم تک (صفحہ نمبر 56-57)

← "سبق نمبر ۶" :- مذکر مونث (صفحہ نمبر 66)

← "سبق نمبر ۸" :- لفظ مترادف برا سے لیکر تول تک (صفحہ نمبر 71-72)

سبق نمبر ۱۰ :- محاورات معنی تیس مار خان سے لیکر چکمہ دینا تک (صفحہ نمبر 77-78)