

ਪਾਠ - 1

ਮਾਰਾਮ

ਮੈਂਥੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਮਾਰਾਮ

ਮਾਰਾਮ - ਬੇਨਤੀ; ਨਰਾਨ - ਮਨਮਾਨ; ਉਧਾਰਾ - ਉਸਾਰਾ  
ਬਾਲਰ - ਬੱਚਾ; ਧਿਮਾਨ - ਫਿਰਾਗਰ ਚਿੱਤ।

ਲਿਖਤੀ ਧੁਨ

ਧੂ: ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸ-ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਰਾਮਨਾ ਹੈ?

ਉ: ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰਾਮਨਾ ਹੈ ਕਿੰਨਾ ਦਾ ਦਿਓ  
ਮੈਂਦੀ ਦਾਨ ਮੀਮੂਤ ਫੇਲੇ ਮੈਂ ਉੱਠ ਆਵਾਂ, ਉਥੇ ਚਰਨਾ ਵਿੱਚ  
ਧਿਮਾਨ ਲਗਾਵਾਂ। ਮਾਤਾ - ਧਿਤਾਂ ਦੀ ਮੇਵ ਰਮਾਵਾਂ; ਮਾਂਗੇ ਜੀ  
ਮਾਂਗੇ ਫਿਰਾ ਆਵਾਂ।

ਧੂ: ਧਾਗਲੀ ਰਾਮਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

ਉ: ਧਾਗਲੀ ਰਾਮਨਾ ਹੈ ਮੈਂ ਜੋ ਬਾਲਰ ਬੜਾ ਨਰਾਨ,  
ਕਿੰਨਾ ਦਾ ਦਿਓ ਮੈਂਦੀ ਦਾਨ।

ਧੂ: ਬਾਲਰ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ - ਧਿਤਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਈਮਾਨ ਨੂੰ ਕੀ  
ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ?

ਉ: ਬਾਲਰ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ - ਧਿਤਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਈਮਾਨ ਨੂੰ  
ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ - ਧਿਤਾਂ ਦੀ ਮੇਵ  
ਰਮਾਵਾਂ।

ਪ੍ਰ. ਮਾਰਾਜ ਨੂੰ ਜੋ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?  
ਉ. ਮਾਰਾਜ ਨੂੰ ਜੋ ਬੇਲੜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

Pg. no 2

2. ਜੋ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਮਾਰਾਜ ਦੇ ਟਾਕ ਬਣਾਓ :-

1. ਮਾਰਾਜ :- ਮੈਂ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਰਾਜ ਕਰਾ  
ਹਾਂ ।

2. ਨਾਰਾਜ :- ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬੜਾ ਨਾਰਾਜ ਹੈ ।

3. ਦਾਜ :- ਮੈਂ ਮਾਰਾਜ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਕੋਲੋਂ ਵਿੱਚਿਆ ਦਾ  
ਦਾਜ ਮਗਰਾ ਹਾਂ ।

4. ਧਿਆਨ :- ਹਰ ਧਿਆਨ ਲੱਗੇ ਕੇ ਧਨ ਹਿੰਗ ਹੈ ।

5. ਉਧਾਰ :- ਹਰੇਕ ਗਰੀਬ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰੋ ।

3. ਜੋ ਕੀ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੋ -

ਉ. ਮੈਂ ਜਾਂ ਬਾਲਕ ਬੜਾ ਨਾਰਾਜ, ਵਿੱਚਿਆ ਦਾ ਦਿਉ ਮੰਨ੍ਹਦਾ

ਅ. ਮਾਤ - ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ, ਮਾਂਗੇ ਹੀ ਮਾਂਗੇ ਦੁਖ ਦਾ ਮਾਦਾ ।

ਦ. ਧਨ ਲਿਖ ਕੇ ਉਧਾਰ ਕਰਦਾ, ਗਲਤ ਗੱਲਾਂ ਕੇ ਕਦੀ ਨਾ ਮਾਦਾ ।

ਬਹੁ - ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਸਗੋਂ ਉੱਤਰ 'ਤੇ ਸਗੋਂ (✓) ਦਾ ਲਿਖਣ ਲਾਭ -

1. ਬੱਚਾ ਕਿਸ ਮਾਂਗੇ ਮਾਰਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

ਉ. ਮੁਰਜ ਮਾਂਗੇ, ਮਾਂ ਮਾਂਗੇ, ਪੂਰੇ ਮਾਂਗੇ (✓)

2. ਬੱਚਾ ਕਿਸ ਦਾ ਦਾਜ ਮਗਰਾ ਹੈ ?

ਧਰਾ ਦਾ , ਵਿਰਿਆ ਦਾ , ਮਿਤ ਦਾ

Pg.no 3

3. ਘੱਗਾ ਕੌਣੋਂ ਉੱਠ ਆਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?  
ਮੀਮੂਤੋਂ ਫੇਲੇ , ਦੁਪਹਿਰ ਫੇਲੇ , ਸ਼ਾਮ ਫੇਲੇ

4. ਘੱਗਾ ਕਿਸ ਦੀ ਮੇਫਾ ਕਮਾਉਣ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?  
ਮਧਿਯਮਾਧਰ ਦੀ , ਮਾਤ-ਧਿਤਾ ਦੀ ✓ , ਟੋਮੜਾ ਦੀ

5. ਘੱਗਾ 'ਬਿਤੜੀਆਂ ਗਾਜਾਂ' ਤੇ ਨਾ ਆਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?  
ਚੰਗੀਆਂ ਗਾਜਾਂ' ਤੇ , ਮਹੀ ਗਾਜਾਂ' ਤੇ , ਗਲਤ ਗਾਜਾਂ' ਤੇ ✓

ਵਿਆਰਨ

1. ਯੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਚਰਲੇ -

ਉ. ਮਾਂ - ਆਵਾ

ਅ. ਧਿਤਾ - ਧਿਤਾਵਾਂ

ੲ. ਯੱਥ - ਯੱਥਾ

ਸ. ਕਮਲ - ਕਮਲਾਂ

ਹ. ਗਾ - ਗਾਇ

2. ਯੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਚਰਲੇ -

ਉ. ਚਾਚਾ - ਚਾਚੀ

ਅ. ਟਾਟਾ - ਟਾਟੀ

ੲ. ਰਾਰਾ - ਰਾਰੀ

ਸ. ਮਾਮਾ - ਮਾਮੀ

ਹ. ਭੂਆ - ਭੂਫਲ

ੲ. ਮਾਮੀ - ਮਾਮਲ

## ਪਾਠ ੨

### ਮੰਤ੍ਰ ਰਬੀਰ

#### ਮੰਤ੍ਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ

ਆਰ੍ਥਿਕ - ਦਿਖਾਵਾ; ਮੰਤ੍ਰੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ - ਬਿਨਾਂ ਮੰਤ੍ਰੇ - ਸਮਝੇ  
ਮੰਤ੍ਰੇ; ਮੰਤ੍ਰ - ਜੀਵ - ਸਿਖ ਦੀ ਵੇਲੀ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾ ਹੋਵੇ;  
ਗੁਰਮਤੀ - ਪਾਠ - ਬਾਹ; ਪਾਠਿਤ - ਮੰਤ੍ਰ (ਮੰਤ੍ਰੀ);  
ਲੀਨ - ਇੰਨ - ਮਿੱਰ - ਇੰਨਾ; ਇਨ੍ਹਾਂ - ਮਨੁੱਖ ਰਚਣਾ;  
ਮੰਤ੍ਰ - ਇੰਨਾ।

#### ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਪ੍ਰ: - ਰਬੀਰ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ ?

ਉ: - ਮਾਧੁਰੀ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰ ਰਬੀਰ ਦੀ ਦਾ  
ਅਰਥ ਹੈ।

ਪ੍ਰ: - ਲੀਨ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ ?

ਉ: - ਲੀਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਮੰਤ੍ਰੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ  
ਲੀਨ ਹੋਵੇ।

ਪ੍ਰ: - ਲੀਨ ਅਰਥ ਹੈ ਰਬੀਰ ਦੇ ਮਿਲੇ ਅਰਥ ?

ਉ: - ਲੀਨ ਅਰਥ ਹੈ ਰਬੀਰ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਉੱਤੇ ਮਿਲੇ  
ਅਰਥ।

ਪ੍ਰ: - ਲੀਨ ਦੇ ਰਬੀਰ ਅਰਥ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ ?

ਉ: - ਲੀਨ ਦੇ ਰਬੀਰ ਅਰਥ ਅਤੇ ਅਰਥ ਅਰਥ ਦੇ  
ਅਰਥ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ।

ਧੂਃ ਮਫ਼ਾਮੀ ਗਭਾਨਰੁ ਰਾ ਸਿਮ ਬਲਨ ਲਈ ਕਵੀ 10 5  
ਲੇ ਕੀ ਉਧਾਨਾ ਕੀਤਾ ?

ਉਃ ਮਫ਼ਾਮੀ ਗਭਾਨਰੁ ਰਾ ਸਿਮ ਬਲਨ ਲਈ ਇੱਕ ਦਿਨ  
ਕਵੀ ਉਥੇ ਹਿੰਦੂ ਜੀ ਗੰਗਾ ਤਟ ਦੀਆਂ ਧੌੜੀਆਂ ਉੱਥਰ  
ਜਾ ਕੇ ਲੇਟ ਗਏ। ਜਾਥੇ ਸਮੇਂ ਜਲਮਾਭ ਜਦੋਂ ਗਭਾਨਰੁ  
ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਆਏ ਤਾਂ ਧੌੜੀਆਂ ਉੱਤਰਨ ਸਮੇਂ  
ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧੌੜੀ ਕਵੀ ਦੀ ਛਾਤੀ ਉੱਥਰ ਗਈਆਂ ਸੀਆਂ।  
ਮਫ਼ਾਮੀ ਗਭਾਨਰੁ ਗਮ-ਗਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਧੌੜੀ ਉੱਥਰ ਗਏ।  
ਕਵੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਧੌੜੀ ਕੁੜ ਲਏ। ਕਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਧੂਃ!  
ਮੈਂ ਗਮ-ਗਮ ਦਾ ਮੰਤਰ ਪਾਧਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ  
ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਮੋਟਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹਾਂ।"

ਧੂਃ ਕਵੀ ਜਾਤ-ਧਾਤ ਦੇ ਘਾਠੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ?

ਉਃ ਕਵੀ ਜਾਤ-ਧਾਤ ਘਾਠੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਜਾਤ-ਧਾਤ ਦੇ ਭੇਦ-  
ਭਾਵ ਸਭ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਬਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਪਰਮਾਤਮਾ  
ਦੇ ਨਜ਼ਰੀ। ਕੀਤੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜਾਤੀ ਤੱਕ ਸਭ  
ਜਾਤ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਹਨ।

੨. ਜਾਥੇ ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਕਰੋ -

ਉ. ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਜਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਜਿੰਦ ਹੈ, ਜਾ

ਕੇ ਕੀ ਮੁਸਲਮਾਨ। ਸਭ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਬਲਾਏ ਹੋਏ

ਦਿਨਮਾਨ ਹਨ।

ਜ. ਜਾਤ-ਧਾਤ ਦਾ ਭੇਦਭਾਵ ਸਭ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਬਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।

੮. ਸਾਡੇ ਤੁਹਾਡੇ ਦੇ ਬਲਾਏ ਹੋਏ ਦਿਨਮਾਨ ਹਨ।

3. 'ਤੇ ਥੋੜੇ ਵਾਰਾਂ' ਤੇ 'ਥਾਣ ਦੇ ਆਧਾਰ' ਤੇ 'ਮੇਰੀ ਵਾਰ' ਮਾਂ (✓) ਗਲਤ ਵਾਰ ਮਾਂ (x) ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਉ -

3. ਮਾਏ ਧੰਨ ਮੈਂ ਮਾਲ ਧੰਨੇ ਮੇਰੇ ਕੁਝੀਰ ਦਾ ਮਨਮ ਹੋਇਆ। (✓)

ਮ. ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਉਣ ਵੇਲੇ ਦਾ ਨੀਰੂ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਵੇਖੀ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ। (x)

ੲ. ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸਦੇ ਦਿੱਤੇ ਦੇ ਗੁਲਾਬ ਦੀ ਸੁਰੱਖੀ ਮਾਂ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਈ। (✓)

ਸ. ਕੁਝੀਰ ਦਾ ਮਨ ਘਰ - ਗੁੱਜਰੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। (x)

ੳ. ਮਾਏ ਮਾਂ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਕੁਝੀਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮੰਨੀਆਂ ਵਰ ਲਿਆ। (✓)

ਬਹੁ - ਵਿਰਲੀ ਪੁਸ਼ਟ ਮਾਂ ਉੱਤਰ 'ਤੇ ਮਾਂ (✓) ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਉ -

1. ਉਹਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਦਾ ਰੋਸ ਹੈ ?  
ਉਹਨਾਂ ਮਾਂ ਦਾ, ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ - ਮੁਨੀਆਂ ਦਾ (✓)  
ਉਹਨਾਂ ਦਾ

2. ਨੀਰੂ ਮੁਲਾਤੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬੱਚਾ (ਕੁਝੀਰ) ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਿਆ ?  
ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ, ਧਰਮ ਮਥਾਨ ਤੋਂ, ਇਹ ਉਸਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤੇ (✓)

3. ਕੁਝੀਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਨਿਸ਼ਾਨ (ਧੰਨ) ਕੁਝੀਰ ਦਾ ?  
ਕੁਝੀਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ, ਕੁਝੀਰ ਦਾ (✓), ਮੁਨੀਆਂ ਦਾ

4. ਕਈਹੋ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਜਨ ?  
ਗਮਨੀਰ (✓), ਗਮਨੀਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ

5. ਕਈਹੋ ਜੀ ਉਮਰ ਕਿਸ ਦੇ ਵਿੱਥੀ ਰਹੇ ?  
ਮਾਂ-ਘਾਧ ਦੇ, ਮਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ (✓), ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ

ਵਿਸ਼ਾਕ

ਮਧਰ ਦੇ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਾਧਰ ਮਧਰ ਅਤੇ  
ਨਿਗਧਰ ਮਧਰ।

ਮਾਧਰ ਮਧਰ - ਜਿਹਨਾਂ ਮਧਰਾਂ ਦੇ ਮਾਧ ਮਾਧ ਮਾਧੁ ਵਿੱਚ  
ਮਾਧਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਧਰ ਮਧਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ -  
ਗੋਟੀ, ਧਾਲੀ, ਜਾਤ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਦਿ।

ਨਿਗਧਰ ਮਧਰ - ਜਿਹਨਾਂ ਮਧਰਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਮਾਧ ਨਾ ਹੋਵੇ  
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਗਧਰ ਮਧਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਧਰ  
ਇੱਕੋ ਨਹੀਂ ਕੋਲੇ ਜਾਂਦੇ ਸਗੋਂ ਮਾਧਰ ਮਧਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ  
ਧਾਧ ਕੋਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ - ਗੋਟੀ - ਗੋਟੀ, ਧਾਲੀ -  
ਧਾਲੀ।

ਪਾਠ - 3

ਗੁੱਧ ਦੀ ਗਣਨਾ

ਮੈਂਥੇ ਮਧਰਾਂ ਦੇ ਮਾਧ

ਵਨਮਧੀ - ਧਾਤ, ਧੰਦੇ, ਗੁੱਧ; ਗੁਮਿਤ - ਗੰਦਾ; ਮਰਤੀ-ਅਰਤ;  
ਉਧਰਾਹ - ਉਲਾ; ਮੱਥ - ਨਿਯਮਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ; ਟਾਲ - ਮੱਥ-ਧਾਲਾ  
ਧਲਾਉਣਾ; ਨਿਯਮ - ਵਿਸ਼ਾਕ; ਉਧਰਾਹ - ਨਿਯਮਾਂ ਉਧਰ  
ਹੋਣ।

## ਸਿਖਤੀ ਧੁਨ

ਧੂ:- ਹੱਥ ਮਾਡੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਥੀ 'ਤੇ ?

ਉ:- ਹੱਥ ਮਾਡੇ ਗੁੰਝੇ ਮਾਥੀ 'ਤੇ ।

ਧੂ:- ਜੇ ਹੱਥ ਨਾ ਉਠੇ ਤਾਂ ਧੰਡੀ ਮਾਥਾ ਮਾਲੁਣਾ ਕਿੱਥੇ ਖਲਾਉਂਦੇ ?

ਉ:- ਜੇ ਹੱਥ ਨਾ ਉਠੇ ਤਾਂ ਧੰਡੀ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਘੇਰੇ ਜਾਂਦੇ ।

ਧੂ:- ਹੱਥਾਂ ਤੋਂ ਮਾਨ੍ਹੇ ਦੀ ਲਾਭ ਹੈ ?

ਉ:- ਮਾਮਮਾਨ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਵਾਲੇ ਛਾਂਗੇ ਹੱਥ ਦੀ ਮਾਨ੍ਹੇ ਮਿੱਥੇ ਢਲ ਥਾਲ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ 'ਤੇ । ਮਾਨ੍ਹੇ ਦੀ ਜੀ ਨਹੀਂ, ਧਮ - ਧੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਥੇ ਢਲ ਥਾਲ ਦੇ ਮੀਟਨ - ਗਲ ਦਿੰਦੇ 'ਤੇ । ਮਾਡੇ ਮਾਥੇ - ਗੁਮਾਸ਼ੇ ਦੀ 'ਤੇ ਨੂੰ ਵੀ ਹੱਥ ਤੋਂ ਵਲਮਥਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਫ਼ ਵਰਦੇ ਮਾਡੇ ਮਾਥੇ ਲੈਣ ਜੋਗ ਖਲਾਉ-ਰੀਆਂ 'ਤੇ ।

ਧੂ:- ਮੂਰਜ਼ ਰੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਧੰਡੇ ਨਾਲ ਹੱਥ ਤੇ ਧੰਡੇ 'ਤੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਫ਼ ਵਰਦੇ 'ਤੇ ?

ਉ:- ਮੂਰਜ਼ ਰੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਮਾਥੇ 'ਪੱਤਿਆਂ' ਤੇ ਧੰਡੀਆਂ 'ਤੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਤਰ 'ਤੇ ਖਲੇ 'ਤੇ ਛੋਟੇ - ਛੋਟੇ ਮੁਥਾਧ ਖੱਲ ਮਾਂਦੇ 'ਤੇ, ਤਾਂ ਹੱਥ 'ਤੇ ਦੀ ਰਾਬਥਨ ਮਾਫ਼ਿਆਰ-ਮਾਫ਼ੀਤ ਇੱਥੇ ਰਾਬਥਨ ਮਾਲੁ ਧੁਧਤ ਵਰ ਲੈਂਦੇ 'ਤੇ ਮਾਡੇ 'ਤੇ ਇੱਥੇ ਮੁੱਧ ਮਾਫ਼ੀਮਨ ਰੀ ਮਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਥ 'ਤੇ ਮਾਫ਼ ਵਰਦੇ 'ਤੇ ।

ਧੂ:- ਮਾਫ਼ੀਮਨ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦੀ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਧੁਨੀ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ?

ਉ:- ਮੱਥੇ ਦੇ ਮਿਥਾਤੀ ਨੂੰ ਹੁਰਮ ਦਿੱਤਾ, 'ਧੰਡੀ' ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ।

ਮੈਰਾਗਰ ਨੂੰ ਮੈਰਾਗਰ ਤਰ ਦੇ ਬੋਲਿਆ, "ਜਲਾਬ ਮੇਰੇ ਕੁੱਲ ਕੁੱਲ ਤੂੰ  
ਗਈ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਥਾਹ ਜਾ ਕੇ ਮਗਜ਼ਨ ਦੇ  
ਮਾਓ ਰੁਖੇ ਇਥਾਥ ਮਮੇਤ ਫਾਥਜ਼ ਹੋ ਇਥਾਂਗੀ।  
ਤੁਰ ਤੂੰ ਮਗਜ਼ਨ ਦੀ ਫਾਥਜ਼ ਕਸੀਤੀ ਜਾ ਗਿਆ ਮੀ।  
ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦਾ ਥਲਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਮੱਥੇ ਦੇ ਲਿਥਾਂ ਦੀ ਥਾਹ-  
ਥਾਹ ਧੂਮਕਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਮੈਰਾਗਰ ਦੇ ਥਾਲ ਰੁਖੇ ਲੈਣ ਉਥੇ  
ਘਰ ਗਿਆ।

੨. ਮੈਂ ਧੀਰੇ ਹੋਇਆ ਉਥਨੂੰ ਧੀਰੇ ਤੇ ਮੈਂ ਬਾਕਰ ਵਿੱਚ  
ਹੋਇਆ, ਉਥਨੂੰ ਕੁਮਵਾਰ ਹੋਰੇ ਆਪਣੀ ਰਾਖੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ-

੩. ਰੁਮੇ ਰਿਨ ਮਗਜ਼ਨ ਅਤੇ ਮੈਰਾਗਰ ਕਸੀਤੀ ਵਿੱਚ ਗਜ਼ਰ  
ਹੋਏ। (੨)

ਅ. ਇੱਕ ਪਿੱਘਲ ਦੇ ਰੁੱਖ ਹੇਠਾਂ ਮੈਂ ਇਥਨੂੰ ਧੀਰੇ ਰੁਖੇ  
ਹੋਏ ਮਨਾ। (੩)

੪. ਤਾਂ ਜਾਓ, ਉਸ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਗਵਾਹੀ ਲਈ ਬੁਲਾ ਲਿਆਓ। (੪)

ਅ. ਮਗਜ਼ਨ ਦੇ ਕਸੀਤੀ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ। (੧)

੩. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮਥਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜਿਹਨਾਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਹੈ ਉਹਨਾਂ  
ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਖੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ -

੧. ਗੁੰਗਾ - ਰੁੱਖ ਮਾਏ ਗੁੰਗੇ ਮਾਥੀ ਹਨ।

੨. ਪੁੰਗਾਂ - ਕੁੱਲ ਵਰਖਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਪੁੰਗਾਂ ਲੈਰਿਆਂ ਦੀ ਧੂਮਕਾ  
ਲੱਗੇ ਹਨ।

੩. ਧੰਗਲਾ: ਮੈਂ ਇਸ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰੁੱਖ ਨਾ ਹੋਏ ਤਾਂ ਧੰਗੀ ਆਪਣਾ  
ਧੰਗਲਾ ਕਿੱਥੇ ਬਣਾਉਂਦੇ।

੪. ਮਾਧ - ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਮਾਏ ਆਲੇ - ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਹਵਾ ਨੂੰ ਵੀ ਰੁੱਖ ਤੇ

ਪ੍ਰ. no 10  
 ਇਹ ਸਥਿਤੀਆਂ ਹੀ ਮਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਮਾਫ਼ੇ ਮਾਫ਼ ਲੈਣ ਜਾਣ  
 ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

5. ਮਨੁੱਖ :- ਕੋਈ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਧਨ - ਪੌਣੀਆਂ ਨੂੰ  
 ਵੀ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਕੇ ਪੌਣੀ - ਦਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਬਹੁ - ਵਿਰਲ੍ਹੀ ਧੁਮਕ

ਮੱਧੀ ਉੱਤਰ 'ਤੇ ਮੱਧੀ (✓) ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਉ -

1. ਹੁੱਥ ਮਾਫ਼ੇ ਦਿੰਦੇ ਮਾਫ਼ੀ ਹਨ ?  
 ਥੱਕੇ , ਬੋਲੇ , ਗੁੱਥੇ (✓)

2. ਪੌਣੀ ਹੁੱਥਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ?  
 ਤਮਾਸ਼ੀ , ਮਾਲੂਲੇ (✓) , ਧੰਗ

3. ਹੁੱਥ ਮਾਫ਼ੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ?  
 ਰਾਬਰ , ਮਾਫ਼ੀਮਾਨ (✓) , ਨਾਦੀਦੇਸ਼

4. ਮੱਧ ਪਰਤੀ 'ਤੇ ਵੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ?  
 ਹੁਣ (✓) , ਰੋਸ਼ਨੀ , ਧੁਮਕ

5. ਮਾਫ਼ੇ ਹੁੱਥਾਂ ਦੀ ਵੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?  
 ਹਾਂ , ਹਾਥੀ , ਮਾਂਭ - ਮੰਭਾਲ (✓)

ਵਿਸ਼ਾਕਰਣ (Vismakran)

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਕੇਤਰ ਲਾ ਕੇ ਮਧਰ ਬਣਾਉ -

ਉ. ਉ ਰਮਾਉ ਉਪਜਾਉ ਧਾਉ ਲਾਉ

ਅ. ਓ ਥਾਉ ਮਾਉ ਲਗਾਉ ਦਿਉ

ੲ. ਮਲ ਮਲੀਮਲ ਮਲੀਮਲ ਮਲੀਮਲ

ਮ. ਆੜੀ ਆਗੜੀ ਪੁੜੀ ਤੜੀ ਧੜੀ

੨. ਜੇਠ ਲਿਖੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਅਗੇਤਰ ਲਾ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ -

੩. ਉਧ - ਉਧਾਂ - ਮੰਤਰੀ ਉਧ-ਜੁਲਾਣ ਉਧੜਾਉ ਉਧੜਾਹ

ਅ. ਆਂਧ ਆਂਧ-ਬੁੱਲਾ ਆਂਧ-ਰੁਸਾ ਆਂਧ-ਬੁਲਾ ਆਂਧ-ਪਰਾ

੪. ਯੁਮ ਯੁਮਗਲੀ ਯੁਮਗਵਾਹ ਯੁਮਰਿਮਮਤ ਯੁਮਮਿਲਾਜ

੫. ਦੁਰ ਦੁਰਬਨਨ ਦੁਰਾਬੀਨ ਦੁਰਾਜਾਹ ਦੁਰਮਤ