

شیراز پبلک اسکول

Solved Assignment for Unit-II 2022

پرچہ :- اردو

جماعت :- ہفٹھ

عنوان :- تحت

سبقت نمبر :- ۲

س 1 :- الفاظ معنی کوئین سے لیکر مرقد تک (صفحہ نمبر ۱۲)

س ۲ :- سوالات کے مختصر جوابات :-

1. کوئین میں شہرت ہونے سے کیا مطلب ہے ؟
ج. کوئین میں شہرت ہونے سے یہ مطلب ہے کہ ایسی روشنی جس کی وجہ سے دونوں جہاں میں روشنی ہو اور یہ روشنی صرف ہمارے پیارے بنی میں ہیں ۔

2. مومن کی نظر میں جنت سے بڑھ کر کیا چیز ہے ؟
ج. مومن کی نظر میں جنت سے بڑھ کر حضرت محمدؐ کی آغوش ہے ۔

3. کس کی ٹھوکر میں وہ طاقت ہے جس سے مردے جی اٹھیں اور پھر کلمہ پڑھیں ؟
ج. حضرت محمدؐ کی ٹھوکر میں وہ طاقت ہے جس سے مردے جی اٹھیں اور پھر کلمہ پڑھیں ۔

س ۳ :- سوالات کے مفصل جوابات :-

1. مومن کی نظروں میں وہ کون سی چیز ہے جس سے وہ جنت

سے بڑھ کر تصور کرتا ہے؟

ج. مومن کی نظروں میں جنت سے بڑھ کر حضرت محمدؐ کی
آغوش ہے۔

۲۔ یہ کون سا نور ہے جس سے دونوں جہاں روشن ہیں
اور کیسے؟

ج. یہ انوار تجلی سا نور ہے جس سے دونوں جہاں روشن ہیں
کیونکہ اس کی روشنی دونوں جہاں میں پھیلی ہوئی ہے۔
سے سرکار دو عالمؐ کی ٹھوکر میں کیا طاقت ہے جو جملوں میں
بیان کیسے ہے؟

ج. سرکار دو عالمؐ کی ٹھوکر میں یہ طاقت ہے کہ جس سے مردے
جی اٹھیں اور پتھر کلمہ پڑھیں۔

۲۔ شاعر نے کس امانت کا ذکر کیا ہے جسے وہ قیامت تک
محفوظ رکھنے کی دُعا کرتا ہے؟

ج. شاعر نے محمدؐ کی امانت کا ذکر کیا ہے جسے وہ قیامت تک
محفوظ رکھنے کی دُعا کرتا ہے۔

س ۲۱۰ تشریح

حوالہ:- یہ نظم "نعت" زائرِ حرم حمید صدیقی لکھنویؒ کی
لکھی ہوئی ہے اس نظم میں شاعر نے حضرت محمدؐ کی تعریف
بیان کی ہے۔

1۔ گوینے میں مشہرت ہے سرکار دو عالمؐ کی

چھائی ہوئی رحمت ہے سرکار دو عالمؐ کی۔

ج۔ شاعر اس شعر میں حضرت محمدؐ سے مخاطب ہو کر فرماتے
ہے کہ حضرت محمدؐ کی رحمت دونوں جہاں میں پھیلی ہوئی

یہ۔

۲۔ مومن کی نگاہوں میں فردوسا سے بھی بڑھ کر۔
آغوشِ محبت ہے سرکارِ دو عالمؐ کی۔

۳۔ اس شہر میں شاعر فرماتے ہیں کہ حضرت محمدؐ کا پیار
فرشتے کی نظر میں جنت سے بڑھ کر ہے اور حضرت محمدؐ
کی آغوشِ جنت سے بڑھ کر ہے۔

۴۔ اے ارضِ مدینہ کاش آنکھوں میں تمہیں رکھ لوں۔
جنت ہے تو جنت ہے سرکارِ دو عالمؐ کی۔

۵۔ شاعر فرماتے ہیں کہ اے محمدؐ اگر مجھ میں طاقت
ہوتی تو میں آپؐ کو اپنی آنکھوں میں سماتا کیونکہ آپؐ
میرے لیے جنت سے بڑھ کر ہیں۔

۶۔ انوارِ تجلی سے ہیں دونوں جہاں روشن۔

۷۔ کیا شمع رسالت ہے سرکارِ دو عالمؐ کی۔
۸۔ شاعر فرماتے ہیں کہ حضرت محمدؐ کی پیغمبری شمع
اور نور دونوں جہاں کو روشن کرتی ہیں۔

۹۔ مردے ہیں نہ جی اٹھیں پتھر ہیں کلمہ۔
۱۰۔ ٹھوکر ہیں وہ ہے سرکارِ دو عالمؐ کی۔

۱۱۔ اس شہر میں شاعر فرماتے ہیں کہ حضرت محمدؐ کی
ٹھوکر میں وہ طاقت ہے جس سے مردے بھی اٹھیں
اور پتھر بھی کلمہ پڑھتے ہیں۔

۱۲۔ لازم ہے جسے رہنا سرتاجِ اُحمہ بن کر۔
۱۳۔ وہ خاص جماعت ہے سرکارِ دو عالمؐ کی۔

۱۴۔ شاعر فرماتے ہیں کہ جس کے دل میں حضرت
محمدؐ کی محبت ہوئی ہے وہ خدا کی مدد سے قیامت

تک ہر تکلیف سے محفوظ رہتے ہیں۔
 ۷:- اُنے زائر خوش قسمت روضے کی زیارت بھی۔
 دراصل زیارت یہ سرکارِ دو عالم کی۔
 ۸:- شاعر فرماتے ہیں کہ خوش قسمت لوگ روضہ
 رسول کی زیارت کرنے آئے اور یہ زیارت ہمارے
 حضرت محمد کی ہیں۔

۱:- تا حشر یہ یارب محفوظ حوادث سے۔
 دل میں جو امانت ہے سرکارِ دو عالم کی۔
 ۲:- شاعر فرماتے ہیں کہ جس کے دل میں حضرت محمد
 کی محبت ہو وہ قیامت تک محفوظ رہنے کی
 دعا کرتے ہیں۔

۹:- کہتے ہوئے سرقد سے حشر میں حمید آئے۔
 تجھ کو تو ضرورت ہے سرکارِ دو عالم کی۔
 ۱۰:- شاعر اس شعر میں اپنے آپ سے مخاطب ہو
 سر کہتا ہے اے حمید قبر سے نیکر قیامت کے دن
 تک مجھ کو حضرت محمد کی ضرورت ہے۔
 (س) ۵:- دیے گئے سوالات کے صحیح جواب پر تک رگانے
 کے جوابات:-

(صفحہ نمبر ۱۳)
 ۱۔ حضرت محمد کو ۱۱ عام زیارت کرنے والوں کی طرف
 (۱۱) حمید صدیقی لکھنوی۔
 (س) ۴:- دیے گئے الفاظ سے ایسے الفاظ چن لیجیے جن
 کے ساتھ "ہیں" لگانے سے دو میرا ہیں ظاہر ہونے کے جوابات:-
 ۱۔ کوئین ۲۔ طرفین ۳۔ دارین ۴۔ ساقین (صفحہ نمبر ۱۳)
 ۵۔ قوسین ۶۔ مشرقین ۷۔ والدین
 (س) ۳:- خالی جگہوں کے جوابات (صفحہ نمبر ۱۳)
 ۱۔ کوئین ۲۔ رحمت ۳۔ ارضی ۴۔ جنت ۵۔ پھر ۶۔ طاقت

س 1 :- الفاظ منی قدیم سے لیکر سٹیڈیم تک
(صفحہ نمبر 34)

س 2 :- سوالات کے جوابات :-

ا۔ کھیلوں کا پہلا اولمپک مقابلہ کب ہوا؟
ج۔ کھیلوں کا پہلا اولمپک مقابلہ حضرت عیسیٰؑ کی پیدائش
سے ۱۲۵۳ سال پہلے یونان میں (Greece) نے شروع کیا
تھا۔

ب۔ اولمپک کھیلوں کا مقابلہ کب بند ہوا اور کتنی
مدت تک بند رہا؟

ج۔ اولمپک کھیلوں کا یہ سلسلہ ۱۹۲۰ء تک جاری
رہا۔ بعد میں یہ مقابلے بند ہوئے اور پندرہ سو سال
تک کوئی اولمپک کھیل نہ کھیلا گیا۔

د۔ اولمپک کھیلوں کا جھنڈا کتنے اور کن کن رنگوں
سے بنایا ہے؟

ج۔ اولمپک کھیلوں کا جھنڈا پانچ رنگوں کا ہے۔ زمین
سفید ہے جو امن کی نشانی ہے۔ سفید زمین پر
نیلے، پیلے، کالے، سبز اور لال رنگوں کی پانچ
دائرے ہیں۔

س 3 :- سوالات کے مفصل جوابات :-

ا۔ اولمپک جھنڈا کتنے رنگوں کا ہے اور ان رنگوں
کے مطلب کیا ہیں؟

ج۔ اولمپک کھیلوں کا اپنا جھنڈا ہے۔ اس کی زمین سفید
ہے جو امن کی نشانی ہے۔ سفید زمین پر نیلے، پیلے،
کالے، سبز اور لال رنگوں کے پانچ دائرے ہیں جو آپ
دوسرے کے ساتھ ملے ہوئے ہیں تو پانچ براعظموں

ایشیا، آسٹریلیا، یورپ، شمالی اور جنوبی امریکہ کی علامت ہیں۔

۱. مینزبان ملک سے کیا مراد ہے اور اس کے کھلاڑی سیڈیم میں کب داخل ہوتے ہیں؟

ج. مینزبان ملک اس ملک کو کہتے ہیں جس ملک میں کھیلوں کا انعقاد ہوتا ہے۔ مینزبان ملک کے کھلاڑی سب سے آخر میں ہوتے ہیں۔

۲. اولمپک کھیلوں میں حصہ لینے والے کھلاڑیوں کے لیے کون سے شرائط مقرر کیے گئے ہیں؟

ج. اولمپک کھیلوں میں حصہ لینے والے کھلاڑیوں کے لیے یہ ضروری ہے وہ کسی جرم میں ملوث نہ ہو۔ نیک اور پاکباز ہوں اور کم از کم پندرہ ایک مہینہ اولمپیا میں گزارا ہو۔

۳. اولمپک کھیل کتنے سالوں کے بعد کھیلے جاتے ہیں اور اس میں کس کس ملک کے کھلاڑی حصہ لیتے ہیں؟

ج. اولمپک کھیل چار سالوں کے بعد کھیلے جاتے ہیں اور اس میں پانچ براعظموں ایشیا، آسٹریلیا، شمالی اور جنوبی امریکہ کی علامت ہیں۔

۴. خالی جگہوں کے جوابات :- (صفحہ نمبر ۱۵)

۱. یونانی ۲. چوتھے ۳. دائ ۴. کوپے تین

۵. آخر پر ۶. سفید

۷. سوالات کے صحیح جواب پیرٹ (۱۵) لگانے کے جوابات :-

۱. حضرت عیسیٰ سے پہلے ۲. حضرت عیسیٰ کے بعد

۳۔ اولیٰ پیک کھلاڑی کے لیے ۔ (صفحہ نمبر 36-36)
 ۴۔ درج ذیل جملوں میں ماضی مطلق، ماضی قریب
 اور ماضی بعید کو ظاہر کیجیے کہ جوابات (صفحہ نمبر 36)
 ۱۔ ماضی مطلق ۲۔ ماضی قریب ۳۔ ماضی بعید۔

سبق نمبر: ۷ 'عنوان: بی اماں

۱۔ الفاظ ماضی شانہ بہ شانہ سے لیکر سیرا تک
 (صفحہ نمبر 47)

س۔ ۱۔ سوالات کے مختصر جوابات
 ۱۔ بی اماں کون تھیں؟

۲۔ بی اماں صف اول کی خالون ہیں۔
 ۳۔ بی اماں کب اور کہاں پیدا ہوئی تھیں؟ ان کے
 والد کا نام کیا تھا؟

۴۔ بی اماں کا لولد ۱۸۵۱ء میں امرتسر میں ہوا
 تھا۔ ان کے والد کا نام مظفر علی تھا۔

۵۔ باپ کے انتقال کے بعد بچوں کی تعلیم و تربیت
 کی ذمہ داری اس نے سنبھالی اور کیسے؟

۶۔ بی اماں کے انتقال کے بعد بچوں کی تعلیم اور تربیت
 کے لیے بی اماں کو اپنے زیور رہن رکھنے پڑے۔

۷۔ بی اماں کے تین بیٹے تھے اور ان کے نام کیا تھے؟

۸۔ بی اماں کے دو بیٹے تھے مولانا محمد علی جوہر
 اور مولانا شوکت علی۔

س۔ ۲۔ سوالات کے مفصل جوابات:۔

۸
۱. بی امان نے اپنے بیٹوں میں کس قسم کے جذبات پیدا کیے؟

ج: بی امان نے اپنے بیٹوں کو تعلیم و تربیت کے علاوہ حب الوطنی، استقلال، جوش اور جذبے سے سرشار کیا۔

۲. بی امان نے اپنے بیٹوں کو انگریزوں کے جہانے میں آنے پر کون سی دھمکی دی تھی؟
ج: بی امان نے اپنے بیٹوں کو انگریزوں کے جہانے میں آنے پر یہ دھمکی دی تھی کہ ”اگر تم کسی بیٹے سے انگریزوں کے قریب میں آؤ گے تو میں تم دونوں کا گلا گھونٹ دوں گی۔“

۳. بی امان کی محنت کب خراب ہونے لگی (اور ان کو کیاں لے جایا گیا) اس وقت ان کے بیٹے کیاں تھے؟

ج: ۱۹۲۳ء میں بی امان کی محنت خراب ہونے لگی۔ انھیں امریکا سے رام پور لایا گیا۔ دونوں بیٹے اپنی ماں کی ملاقات کے لیے رام پور آئے۔

۴. جب محمد علی اور شوکت علی بی امان کی ملاقات کے لیے رام پور آئے تو انگریزوں نے ان کو کیوں روکا؟

ج: جب محمد علی اور شوکت علی بی امان کی ملاقات کے لیے رام پور آئے تو انگریزوں نے ان کو اسلئے روکا

کیونکہ وہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ بی امان سے ملے۔

۵. جب انگریزوں نے محمد علی اور شوکت علی کو بی امان کے پاس جانے کی اجازت نہ دی تو بی امان نے بیٹوں سے کیا کہا؟

ج: جب انگریزوں نے محمد علی اور شوکت علی کو بی

امان کے پاس جانے کی اجازت نہ دی تو بی امان نے
بیٹوں سے یہ کہہ لیا کہ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی
میں :- خالی جلیوں کے جوابات :- (صفحہ نمبر ۶۸-۶۹)
۱۴ مردوں اور عورتوں ۱۵ دونوں ۱۶ محبت

۱۷ نفرت ۱۸ بی امان
۱۹ یہ الفاظ کس نے اور کیوں کہنے کا جواب (صفحہ نمبر ۶۹)
۲۰ بی امان نے اپنے بیٹوں سے یہ کہہ دیا تھا :-

مضمون :- میرا/میری بہترین دوست

میری بہت سے دوست ہیں لیکن اب ج میرا/میری بہترین
دوست ہے - اس کی عمر ۱۲ سال ہے - وہ چھٹی جماعت
میں پڑھتا/پڑھتی ہے - ہم ایک ہی محلے میں رہتے ہیں -
اس کا باپ ایک بڑا تاجر ہے اور اس کی ماں ٹیچر ہے -
وہ دونوں مجھے اپنی/اپنا بیٹی/بیٹا کی طرح پیار
کرتے ہیں -

اب ج اپنے/اپنی جماعت کا/کی مانیٹر ہے - وہ بڑا/بڑی
ذہین اور چالاک لڑکا/لڑکی ہے - وہ ہر امتحان میں اوّل
آتا/آتی ہے - سب استاد اس سے بہت پیار کرتے ہیں
اور سب ہی اس کی بڑی عزت کرتے ہیں - اب ج وقت کا/کی
بڑا/بڑی پابند ہے - ہر روز وقت پر سکول آتا اور سکول
سے واپس جانا اس کا معمول رہا ہے - وہ صرف اچھے بچوں
کے ساتھ دوستی رکھتا/رکھتی ہے اور بُرے بچوں سے
اس کو سخت نفرت ہے -
اب ج سکول میں ہر کھیل میں حصہ لیتا/لیتی ہے -

یابی اور کرکٹ اسی کے پسندیدہ کھیل ہیں۔ اب آج میں
ایک خوشی اور بھی ہے وہ یہ کہ وہ بھی تھوٹی بات
نہیں کہتا/کہتی۔ ہمیشہ سچ بولتا/بولتی ہے۔ غریب بچوں
کی مدد کرتا/کرتی ہیں۔ وہ بڑا/بڑی خوش خلق بھی
ہے اور اچھی اچھی اور کار آمد باتیں کرتا/کرتی ہیں
وہ بڑا/بڑی پیش منگ ہے۔ اور ہر ایک کے ساتھ اور
ہر ایک کے ساتھ خندہ پیشانی سے پیش آتا/آتی ہے
المر کوئی بچہ اسے بڑا بہتا یا ٹوٹتا ہے وہ اس کے ساتھ
بھی خندہ پیشانی سے پیش آتا/آتی ہے۔ ساری
نیک صفات اس میں موجود ہیں۔ ایسی صفات کی وجہ
سے وہ مجھے بہت سی پیارا/پیاری لگتا/لگتی ہے۔

خط: والد کے نام کتابوں کے لئے روپیہ بھیجنے کے

لیجئے :-
راجباغ سرینگر
تاتخ

پیارے ابوجان

آداب و تسلیم
آپ یہ جان کر از حد خوش ہوں گئے کہ میں صبر کی
امتحان میں اول درجے میں کامیاب ہوا/ہوئی۔ میرے سارے
رشتہ داروں نے مجھے مبارکباد دی اور تحفے اور نذرانے
پیش کیے۔ سب سے اچھا تحفہ چچا جان نے دیا۔ انہوں
نے ایک عمدہ گھڑی میری کلائی پر باندھی۔ یقیناً میں
گھڑی کے لیے محتاج ہکتی/ہکا۔ مجھے اپنی کامیابی پر

شخصوں میں پھوڑا رہا ہے۔
 سرپرست تعلیم کے لیے گورنمنٹ ڈگری کالج بمبئی
 میں داخلہ لیا اور میڈیکل مضامین پسنے کا فیصلہ
 کیا۔ میڈیکل مضامین کی کتابیں مافی الحال سارے چار
 ہزار روپے میں آتی ہیں۔ اسلئے گزارش ہے کہ میرے
 نام پہلے ہزار روپے ارسال کریں تاکہ میں باضابطہ
 طور کلاس میں بیٹھ کر سکوں
 والدہ صاحبہ اور بہن مثنیٰ بخیر و عافیت ہیں۔
 آپ کی / کا فرما بردار بیش / بیٹا

اب ج
گزشتہ سبق نمبر ۱۲ عنوان :- اسماء مشتق

س: اسم مشتق کسے کہتے ہیں؟
 ج: اسم مشتق وہ اسم ہے جو مصدر سے نکلے مثلاً سڑا ہوا،
 لوتا ہوا وغیرہ۔

س: درج ذیل جملوں میں اسماء مشتق ان کے لکھنے کے جوابات:

۱. دوڑنے والا، اڑنے والا، بکھرے ہوئے (صفحہ نمبر ۱۱)
 ۲. اڑنے والا، پڑھائی۔

س: درج ذیل اسماء مشتق کو جملوں میں استعمال کے

جوابات :- (صفحہ نمبر ۱۱)

۱. لکھائی :- میری لکھائی بہت عمدہ ہے۔

۲. چٹا ہوا :- وہ چٹا ہوا اسمبلی صبر ہے۔

۳. ابلّا ہوا :- انڈیا ابلّا ہوا ہے۔

۴. بھولا ہوا :- میں یہ سبق بھولا ہوا ہوں۔

(12) کھایا بیوا :- میں نے کھانا کھایا بیوا ہے۔
 نش :- دیے گئے جملوں کے حصوں کو مناسب دور جوڑنے
 کے جوابات :-

(صفحہ نمبر ۱۱)

کالم ب

ابلا بیوا ہے۔

تہمکتا ہے۔

اڑان میں مصروف ہے۔

لکھنے والا میں بیوا

کھایا بیوا ہے۔

کالم الف

۱ دودھ

۲ سوچ دن کو

۳ پرندے

۴ اس مضمون کا

۵ ہم نے کھانا

سبق نمبر ۱۵ عنوان : نش کے لحاظ سے اسم کی

قسمیں :-
 ۱۔ نش کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں ؟
 ج :- "نش" کے لحاظ سے اسم کی دو قسمیں ہیں واحد
 اور جمع ۔

واحد :- وہ اسم ہے جو صرف ایک چیز کے
 لیے بولا جائے مثلاً لڑکا، کرسی وغیرہ
 جمع :- وہ اسم ہے جو ایک سے زیادہ چیزوں
 کے لیے بولا جائے مثلاً لڑکے، کرسیاں وغیرہ ۔

۱۱۱۔ جمع و حاجت سے لیکر سند تک (صفحہ نمبر ۵۳-۵۴)
 تک :- سبق نمبر :- ۴ مذکر صونث (صفحہ نمبر ۵۳)

نش :- لفظ مترادف :- خوبصورت ہے لیکر تجوش
 تک :- (صفحہ نمبر ۷۱)

سبق نمبر :- ۹ عنوان :- سابقہ اور لاحقہ

سزا :- سابقہ سے کہتے ہیں ؟
 ج :- مرکب لفظ کے پہلے حصے کو سابقہ کہتے ہیں ۔
 سزا :- لاحقہ سے کہتے ہیں ؟
 ج :- مرکب لفظ کے آخری (دوسرے) حصے کو لاحقہ کہتے ہیں ۔

س :- درج ذیل جملوں میں مشتمل الفاظ سے سابقہ اور لاحقہ الگ الگ لکھنے کے جوابات :- (صفحہ نمبر 73)

سابقہ	لاحقہ
۱) قلم	ان
۲) دیو	قامت
۳) کم	کار
۴) داغ	دار
س :- درج ذیل جملوں کے حصوں کو مناسب طور جوڑنے کے جوابات :- (صفحہ نمبر 74)	

- ۱) وہ بڑا ایماندار آدمی ہے ۔
 - ۲) وہاں بڑی مار دھاڑ ہوئی ہے ۔
 - ۳) کسی جاندار کو صحت ستاو ۔
 - ۴) وہ بڑا خطرناک ڈاکو ہے ۔
 - ۵) امرچند آخر میں ٹمک حرام میں نکلا ۔
 - ۶) ننھا کاک بڑا دھوکے باز آدمی ہے ۔
- س :- دیے گئے اشارات کے مدد سے ان کے مناسب لاحقہ جوڑنے کے جوابات :- (صفحہ نمبر 74)

① دولت مند ② بد کار ③ سازگار ④ زیر دست

۵. دل نشین
 سو ۴: ذیل کے اشارات کی مدد سے ان کے سابقے
 جوڑنے کے جوابات دیے۔ (صفحہ نمبر 75)
 ⑥ روگردان ⑦ جادوگر ⑧ تحصیل دار
 ⑨ سبز زار ⑩ پاک باز

ص ۷: ان کو الگ الگ پیچھے اور ان کے سابقے اور
 راستے جوڑنے کے جوابات (صفحہ نمبر 75)

سابقے	راستے
عقل	عقل
مال	مذ
دار	گرم
نیک	گرم
صعاش	زار
بد	دیار
صورت	قرب
کن	دل
گار	دل
سفر	دل

س ۸: بناوٹ کے لحاظ سے اسم کسی کتنی قسمیں ہیں؟
 چ: بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی تین قسمیں ہیں۔

۱. اسم جامد، ۲. اسم مصدر، ۳. اسم مشتق
 اسم جامد: وہ اسم ہے جو نہ کسی اور کلمہ سے بنا ہوا اور نہ اس
 سے کوئی اور کلمہ بن سکے۔ مثلاً بلی، مینر، گریں وغیرہ۔
 اسم مصدر: وہ اسم ہے جو خود لڑکسی اسم نہ بنے۔ مگر اس سے
 کوئی دوسرے کلمہ بنائے جائیں مثلاً کھانا، سیکھنا، سونا وغیرہ
 اسم مشتق: وہ اسم ہے جو مصدر سے نکلتے یا بنے مثلاً
 لکھنے والا، پرہائی، مارا ہوا وغیرہ۔